

اوس جگہ پر دس گنی ہے جو آٹھ ہزار فیت زمین کی ملندہ ہو۔  
 جس جگہ باری ریل تلپنی نہی اوس جگہ کی وہ برف کا پساڑ  
 تھینا چار پانچ ہزار فیت اوسجا معلوم ہوتا تھا۔ والہی کی وقت  
 مینی بلوئیا کو بھی دیکھا یہ بھی اٹلی کا شہر شہر ہی ڈان اور  
 برنڈزی کے بچپن ہی شہر پر تمول کی حالت نہیں ہی اٹلی ہنگامہ  
 انڈستان و فرانس کی فلس ملک ہی آدمی بیان قد آور کم  
 دیکھتی ہیں آئے رنگت میں لوگوں کی ایسی سفید ہی نہیں ہی جیسی  
 لندن و فرانس کے لوگوں میں۔ لباس انگریزی طور کا سب  
 پہنتی ہیں مگر عورتوں کے سر پر اکثر لٹھی روناں ہوتا ہے  
 عورتوں کی رنگت میں و عورت میں راحت ہی آگے ہیں و بال  
 بھی اکثر سیاہ ہوتے ہیں لوگوں کا انہیں وجوہی یہ قول ہی  
 کہ اٹلی میں حسن و خوبصورتی زیادہ ہے ملک میں سردی ہی بہت  
 نہیں ہوتی ہے اب وہاں ملک کی بنایت عمدہ ہی تھیں و نہ سنی  
 کے لئے اور ملکوں سے جو رہا لوگ وہاں آئے ہیں وہ جی ہیں۔  
 ہنر کا کام جیسا اس ملک میں عمدہ ہوتا ہے ایسا کسی ملک میں نہیں

بیٹھی ہوئے میں اولنکو کہتا ہی کہ آپ اس گاڑی سی دوسری جگہ چلی  
جاوین ان صاحب کو ضرورت ہی وہ مسافر بلا حاجت اوسمیں سی اوٹر کر  
دوسری گاڑیوں میں چلی جاتے ہیں پھر جب دوسرا اسٹیشن آیا تو  
تو ہر ایک بے ستور اپنی اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ جاتا ہے۔ یہ  
دونوں حالتیں اٹلی کی ٹرین میں مینی دیکھیں اور کہیں نہیں۔ اٹلی  
کی عملداری میں جو ریل گاڑیاں سے برٹنڈی کو آتی ہے اوسمیں  
دو بائین بڑی عجیب و غریب ہیں اول پہاڑ میں سوراخ کا  
ہی اور اوسمیں سی ریل گاڑی جاتی ہے پہاڑ میں سوراخ کا ہونا  
کچھ عجیب بات نہیں ہی ایسا تو بہت جگہ ہی لیکن وہ خاص موقع  
عجب انگیز و عجیب سنی ہے کہ وہ سوراخ اس قدر طویل ہی کہ قریب  
بیس منٹ کی اوسمیں ٹرین چلتی ہے۔ دوم پہاڑ پر اس قدر  
اونچا ریل کو لگی ہیں جو تختیوں و ٹین ہزار فٹ سی کم ہو گا بلکہ کچھ پاؤ  
ہو گا۔ اور یہ اندازہ مینی اس طرح کیا ہے کہ وہاں برف کا ہی پہاڑ  
ہے یعنی ایک پہاڑ ہے جس پر برف دکھائی دیتی ہی اور یہ برف  
بارہ مہینہ اوس مقام پر رہتی ہے یہہ قاعدہ ہے کہ برف ہمیشہ

پاخانہ ضرور ہوگا لیکن جب مینی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ پاخانہ  
 اوس میں نہیں ہے لیکن چونکہ مینی گاڑی پاخانہ پوچھا تھا اوسنی کہا  
 کہ اس نشست کی گاڑی میں تو پاخانہ نہیں ہے مگر اس ٹرین  
 میں ایک خاص گاڑی ہے جس کا ایک درجہ پاخانہ ہے جب متکو  
 ضرورت ہو تو ہم اپنی گاڑی سے اونٹر کر اوس میں چلے جانا۔ اوس  
 درجہ کو گاڑی کے جسم میں پاخانہ تھا مینی جا کر دیکھا وہ درجہ دراصل  
 پرنشسم تھا اول حصہ میں بطور کرسی کی نشست تھی گدا اور سبر  
 تھا اور کہوٹی لگی ہوئی تھی کہ اطمینان سی دامن کپڑا آدمی اوتاری  
 اور لٹکادی۔ دوسری حصہ میں کموڈ تھا اور پانی کا نالی اوسکی  
 قریب لگا ہوا تھا۔ ایک دوسری ٹرین میں اٹلی کی مینی ایک عجیب  
 بات دیکھی۔ اوس ٹرین میں اوس قسم کی گاڑی خاص پاخانہ  
 کی نہیں تھی لیکن گاڑی میں مجھے یہی کہا تھا کہ اوس میں ایک گاڑی ہے  
 اور اوس میں سافٹین نشست کی بنی اوس میں پاخانہ پیرانی کی  
 جگہ۔ مینی ہوئی ہے جس کے بلکہ ضرورت ہو وہ گاڑی اسٹیشن پر  
 آجی گاڑا اوسکو اوس گاڑی کو اندر لیا اور پھر سافٹین اوس میں

دیوار میں کھل میں سی اور نین پانی آتا ہی تو لچو دمان رکھی میں  
 آئینہ لگا ہی برس و صابن موجود ہی اوس کی قریب کمرہ میں پیشاب کی  
 جگہ نہایت نفیس ہے اور پاخانہ ہی صاف ہی جہاں سنگ مرمر کا فرش  
 ہی پاخانہ جاؤ خواہ پیشاب کرو دمان سی نکل کر اٹھو دھو منہ دھو  
 تولیہ سی پونچھو برس کرو بالون میں اور کپڑوں پہ اور تازہ دھو  
 ہو کر اگر کچھ کہانا ہو کہاؤ نہیں ریل میں سوار ہو جاؤ۔ اٹلی میں  
 یہی اس قسم کا انتظام متحد و بڑی بڑی اسٹیشنوں پر مبنی دیکھا۔  
 اٹلی کی ریل پر جو ڈان سی پرنڈزی کو آتی تھی مینی دو بائیں دیکھیں  
 ڈان سے جب میں چلا تو مینی اوس گاڑی میں ایک سیٹ لی جو  
 سونی کی گاڑی کی نام سی مشہور سی مینی سیٹ عجیبو علی جس کا حال  
 مینی لکھا کہ آدمی اوس پر لیٹ ٹو جا سکتا ہی مگر آرام سی سو نہیں سکتا  
 اوس سیٹ کو قریب قریب اوس صورت کی سمجھنا چاہی جیسی آرام  
 چوکی ہوئی ہی میں یہ سمجھا تھا کہ گوروپہ زیادہ دینا پڑے گا مگر آرام سی  
 رات کو نیند تو آوے گی لیکن یہ مطلب خوب طرح سی حاصل نہوا صرف یہ  
 نوبت تھی کہ تمام گاڑی میں اکیلا میں تھا یہ ہی میرا خیال تھا کہ اس میں

کی ایسی آسائش کی نہیں ہیں جیسی ہماری ہندوستان میں ہیں  
نشست گاڑیوں میں دوسمت ہوتی ہی اور ہر سمت میں  
چار چار سیٹ ہوتی ہیں مسافر ہر گزار ام سی لیٹ یا سو نہیں سکتا  
غسلخانہ نہیں خانہ پانہیں۔ جس طرح ہماری ملک میں نورسٹ کلاس  
میں عمدہ غسلخانہ و خانہ پا ہوتا ہے تمام بیچ ایک آدمی کورات  
کے سولے کو لمبانا ہے یہ لندن میں نہیں ہے۔

یہہ کچھ انگلینڈ و اسکاٹلینڈ ہی کی ریل میں خصوصیت نہیں ہی  
فرانس و اٹلی و مصر کی گاڑیاں ہی اسی قسم کی ہیں بڑے  
سفریوں میں کبھی کبھی بعض گاڑیاں ایسی ہوتی ہیں کہ اونہیں  
سولے کے لئے سیٹ ملتی ہے کرایہ کچھ زیادہ دینا ہوتا ہے لیکن  
وہ نشست ایسی خراب ہوتی ہے کہ آرام سے نہیں نہیں آسکتی۔  
بعض بعض اسٹیشنوں پر انگلستان کو بیٹاب کی جگہ اور پٹانہ  
کی جگہ بنی ہوئی ہیں مگر وہ نہایت سیلی کہیں اچھی ہی ہے۔  
اسباب میں فرانس کی حالت قابلِ تعریف کہ ہے فرانس میں اسٹیشنوں  
پر تم ایک کردہ دیکھو گے کہ اوہیں سنگ مرمر کی سہرہ دیوئی کی سنگین

ہے وہ لیکس (جہیلین) میں متحد و جہیلین میں ایک نیا لاکھ اور منہ  
 والا کیترن بہت بڑی و خوبصورت جہیلین میں ہر ایک جہیل  
 کسی کئی میل میں ہی اور دونوں طرف جہیلوں کی وہی سطح  
 سبز پہاڑ واقع ہیں جو لطیف اوس پانی کا اور اون پہاڑوں کا  
 ہے وہ وہی شخص خاص جان سکتا ہے جو اون جہیلوں میں پیرا ہوا  
 ان دونوں جہیلوں میں بوٹ میں بیٹھ کر ایک طرف سے دوسری  
 طرف جاتے ہیں بوٹ تمام جہیل میں ہر طرف پھرتا ہے اور سیر  
 کر نیو الون کو سیر کر داتا ہے۔

لپہر گروٹڈ ریوئی اندن میں بہت ہیں رفتار ہی بہت تیزی سے نکلتا  
 ٹرین ایکسپرس ٹرین نہایت تیز جاتی ہے ایک گھنٹہ میں پچاس  
 میل پچپن میل تک رفتار ہے یہ تیز رفتار ٹرین ہر ہر اسٹیشن پر  
 نہیں ٹھہرتی ہے اکثر اسٹیشنوں کو چھوڑتی چلی جاتی ہی خاص  
 خاص اور محینہ اسٹیشنوں پر قیام ہوتا ہے اسٹیشنوں پر کہانی  
 کو کچھ مٹھائی اور شراب اور پانی ملتا ہے بڑی بڑی اسٹیشنوں  
 پر ہوٹل کی طور سے کہانی کی واسطی کمرہ ہی ہے۔ گاڑیاں سواری

میں کچھ بطور منتقل کے جا کر کھایا تھا۔

انور شمس ہی ہم اور بن گئے تھے کالاؤ زمین کینیل میں ایک خانہ  
 بوٹ میں سوار تھے یہ کینیل (نہر) دو پہاڑوں کی چھین پر دونوں  
 طرف پہاڑ سطح سبز نہایت ہی لطیف دکھائے تھے اسکا ٹلینڈ  
 کی سبزی دنیا میں مشہور ہی فی الحقیقت ایسی خوشنما سبزی سطح  
 پہاڑوں پر کھین دیکھنی میں نہیں آئی ہے دور سی لوگ خاص اوس  
 کے دیکھنے کو آئی ہیں اس کینیل میں ہمیں صبح سی شام تک سفر کیا تھا  
 چھین ایک مقام تھا جہاں پانی ایک سوراخ سے نکلتا تھا وہاں بوٹ  
 ٹہر گیا سب سیر کرنے والے اوسکو دیکھنے گئے ہم بھی گئے پورے  
 جٹا میں اوسکو ایک عجیب چیز خیال کرتے تھے لیکن جو ہندوستان  
 میں نہیں ملے گا کہ پہاڑ پر گیا ہو گا اوسنی متعدد وجوہات سے  
 پانی گرنے دیکھا ہو گا اسلی میں جو کہ وہ کچھ بہت پسند نہ تھا  
 کے وہ مواقع جہاں پانی گرتا ہے یا بہتا ہے اوس موقع سے زیادہ  
 خوشنما ہیں۔

اسکا ٹلینڈ میں سب سے زیادہ عمدہ چیز جو دیکھنی دیر کے لائق

پل و ان شہر بھی لیکن مجھ کو تو نہ اوس دریا کی کچھ وقعت معلوم  
 ہوئی نہ پل کی۔ وہ دریا ہمارے ملک کی چوٹی ندی کی برابر  
 شاید ہو گا اور پل بھی کچھ ایسا ہی سا تھا۔ اگر ابروین و المہندستان  
 میں آویں اور گنگا جنا کو دیکھیں گنگا جنا کو جانی و ورام گنگا ہی  
 کو دیکھیں ہر شاید اوس دریا کی اور اوس پل کی جیت و ثقت  
 نکلے۔

### اوبن

یہ بھی شہر آبادی ہے چاٹکی نیچے بہاڑ بہان کا بہت اونچا بہن ہے  
 اور سطح ہے بڑا خوبصورت بلحاظ آب و ہوا کی یہ مقام نہایت پسندیدہ  
 شمار ہوتا ہے آبادی لب نہر واقع ہے آبادی کو بہان کی  
 روز بروز ترقی ہے جدید آبادی کے آثار نمایاں ہیں الگرنڈا  
 ہوٹل بہان نہایت عمدہ ہے اور پی ہوٹل میں نگر و لسی بہن  
 بہن سب سے ناقص ہوٹل میرے نزدیک اوبن ہوٹل ہے خدا  
 اوس میں کسی پہلو یا نس کو ملیجاوے میں الگرنڈا ہوٹل میں ٹہرا  
 تھا لیکن شامیت اعمال سے ایک وقت شہرہ کی طور ہی اوبن ہوٹل



ہیں اس لائق نہیں ہے کہ وہ ان کوئی تعریف یا جو سے یا سبھی الا بصورت  
کوئی چیز وہ ان سے لائق دیکھنے کے نہیں ہے ہم ایک شب وہ ان  
ہی بنے مگر آخر کو بچپائے کہ ناحق رہی۔

### ایبرفین

یہ ہی مشہور شہر ہے اسکا ٹینڈ کا۔ آبادی اسکی اچھی ہے  
لب وریا واقع ہے یہاں ہی ایک یونیورسٹی ہے قدیم اور اسکی  
متعلق لائبریری ہے لائبریری کا کمرہ بڑا ہے مگر یہ پہلی نہیں تھا  
سینہ ادین یہ کمرہ تیار ہوا ہے یہاں دو کالج ہیں۔ ایک کا  
نام مارسل کالج ہے دوسرے کا نام کیکشن کالج ہے۔ ایک  
بہت پرانا کتب خانہ ہے یہاں ہے جسکا بڑا حصہ کرام دل نوں سربا  
کر دیا تھا۔ ٹون مال ہی ایک خوبصورت مکان وہاں ہے یہاں  
ایک مختصر سا کارخانہ اندھوں کا ہے اس میں سب اندھے کام کرتے  
ہیں۔ ستان ہتھی میں ٹوکریاں بکس اور چھوٹے چھوٹے خوبصورت  
بید کی وٹکوں کی چیزیں بناتے ہیں۔ اپنی کارخانہ میں ایسی  
الٹانے پر ہتھ میں جیسی آنکھوں والی ایبرفین میں دریا ہی اور اسکا

کلین تھیں اور جو جو کام اون کی ہوئے تھے اگر میں اونکو لکھوں  
تو ایک مختصر کتاب ہو جاوی۔

### انورنس

انورنس بھی اسکاٹلینڈ کا ایک مشہور شہر ہے لیکن یہ کچھ بہت  
بڑا شہر نہیں ہے نہ اور کوئی خاص چیز وہاں عمدہ دلائقی دیکھنے کے  
ہے۔

### کرلیٹ

یہ بھی اسکاٹلینڈ کا قصبہ ہے مشہور ہے کہ یہاں کی آب و ہوا  
عمدہ ہے یہاں ایک مکان خوبصورت البتہ ہے جس میں دو مسافر  
مقیم ہو سکتے ہیں کہانا اونکو ملتا ہے ورنہ کو کمرہ تین پونڈ ہر ہفتہ  
کہانی ورنہ کی بابت پشخص سے لیا جاتا ہی لان ٹینس کھیلنے کا میدان  
اچھا ہے ہمارے دوست کپتان راس صاحب اور انکی میم صاحبہ اور  
بہن وہاں عرصہ تک رہی تھیں ہم اونہیں سے وہاں ٹنو کو گئی تھی۔

### چرتھ

یہ بھی ایک قصبہ کی طور سی ہی مختصر آبادی ہی ہوٹل اور سکس سب شراب

تیار تھے اور کوئی پوچھا کہ یہ کس قسم کا مال تیار ہے اور سنی کہا  
 کہ مال روانہ ہو چکا ہے یہ باقی رکھیا ہے یہ بقیہ کوئی ساڑھیں تین  
 لاکھ پڑوپہ کا ہو گا اسی نکلا سگو میں سمجھو وہ عظیم الشان و خالی  
 جہاز دیکھا جو شہنشاہ روس کی فرمائیں ہی وہاں تیار ہوا تھا  
 جس وقت وہ جہاز وریامین ڈالا گیا تھا تو بڑی خوشی ہوئی تھی جکا  
 اسٹہارا اخباروں میں سب نے پڑھا ہو گا یہ جہاز ہوا کہانی کا  
 ہے اور اس قدر بڑا ہے کہ اب تک اتنا بڑا جہاز کوئی نہیں بنا ہے  
 یہ ایسی حکمت سے بنایا گیا ہے کہ اس میں حرکت نہایت ہی کم ہوگی  
 سی سکنس سے اس میں بالکل محفوظی ہوگئی۔ میں تمام اسکو  
 کروں و برائڈون میں پیرامینو ایسا خوب صورت و وسیع جہاز  
 کوئی نہیں دیکھا میں کیا جو تجربہ کار میں اونکا قول ہی یہ ہے کہ ایسا  
 مزید و خوبصورت سیر کا و خانی جہاز اب تک نہیں بنا جس کا غاء  
 میں وہ جہاز نکلا سگو میں بنتا تھا وہ ایک کمپنی کا عظیم الشان  
 کارخانہ تھا۔ ایک لوبی کا کارخانہ ہم نے وہاں دیکھا اس میں  
 کلوں کا استعمال کیا کہ مغل میران ہوتی تھی عجیب و غریب قسم کی

وڈی کے کارخانہ والوں نے اپنے مان بہ نہایت ہی خراب  
 طریقہ اختیار کیا ہے کہ کسی شخص کو اپنی کارخانوں میں جانی کے  
 اور دیکھنے کی اجازت نہیں دیتی ہیں۔ مینجسٹر و گلاس گو میں ہم  
 کارخانوں میں گئی اور تفصیل سے ہنسواؤ نکو دیکھا لیکن وڈی میں  
 ہمسو ہمد موقع کسی طرح حاصل نہواؤ وڈی میں ایک بڑا پل ہے  
 اسقدر بڑا پل ہمیں کہیں نہیں دیکھا لیکن اس میں تعمیر کے وقت کوئی  
 نقص ایسا ہو گیا کہ اسکی چند درمہدم ہو گئی اور اب وہ اویس منہدم  
 حالت پر کھڑا ہوا ہے۔

گلاسگو میں ایک شہر ہے دیوان کلون کی وجہ سے اس میں  
 بہت ہی آب و ہوا ہے اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ اسی گلاسگو  
 میں جہاں ہمیں چینی کے ظروف بننے کا اور شیشہ کا اور کارخانے  
 دیکھے اونہیں میں ایک وہ کارخانہ ہے ہماری نظری گذرا جہاں  
 کپات بنائی جاتی ہتے۔ گلاسگو میں ایک دوکان میں بکٹ  
 و مٹھائی بنانے والی کے ہم گئی اوسنی ہمسو تمام اپنی کارخانہ کی  
 سیرکروائی جو مٹھائی و بکٹ وغیرہ اوسوقت اوس دوکان میں

لندن کی اسٹراٹون کو دیکھا۔ کچھ ایڈمبراہی پر نہیں تمام اسکاٹ لینڈ  
 کی اور شہروں میں چین میں پیرامیچکو وولٹندی کی وہ آثار نہیں  
 دکھائی دیتی جو انگلستان میں ہیں۔ نیگی پاؤن عورتوں و بچوں  
 کو پیرتے ہیں وہاں دیکھا چھپرے خراب مکان ہمیں اسی ملک میں  
 دیکھی بعض شہروں کی بعض محلوں میں جو ہمارا گزر ہوا تو ہم کو  
 اپنی دلی کی سبزی منڈی کے ٹوٹے کٹروں کا اور نصف منہدم  
 مکانات کا لطف آگیا چاروں کی بستی یاد آگئی۔

### ڈنڈی و گلاسگو

ڈنڈی و گلاسگو اسکاٹ لینڈ کے مشہور شہر ہیں تجارت اور ٹین  
 بہت ہی دونوں لب و لہجہ میں جہازوں کی آمد و رفت ہی اگرچہ  
 دونوں شہر بڑے ہیں مگر گلاسگو ڈنڈی سے زیادہ بڑا اور بہت  
 آباد ہے کلون۔ کارخانے اور دونوں شہروں میں لینکین  
 گلاسگو میں کثرت ہی گلاسگو تجارت و کارخانوں و کاون کو  
 باب میں اسکاٹ لینڈ میں اور نیچر اسکاٹ لینڈ میں ایک ہی حالت  
 پر ہیں۔

ہے ماسپنٹل بیان متعدد مین اوئین سی جارج ہیریٹ کا ہاسپٹل  
 لاپن ذکر کر رہی جارج ہیریٹ ایک جوہری تھا اوسکی خاص وپہی اوسکی  
 تعمیر کی گئی تھی یہ مکان بڑا اور مستحکم و خوشنما ہی اوسمین ایک طرف گرجا ہی  
 بنا ہوا ہے رہنی کے مکانات نہایت مضبوط ہیں صرف مکان ہی تعمیر  
 نہیں ہوا ہی بلکہ اوسکی مصارف کی واسطی جائیداد ہی اوسنی دی ہی  
 جسکی آمدنی سی آج تک اوسکی تمام مصارف ہوتی ہیں یہ مکان اوسکا  
 یادگار ہے ایک سمت میں دیوار پر ایک گھنٹہ بھی اوسکی یادگار کی  
 علامت لگا ہوا ہے جب میں اوسکو دیکھ رہا تھا تو میری سانس نے  
 مدرسۃ العلوم کا نقشہ تھا اور میں یہ کہتا تھا کہ ای خدا ہماری ملک  
 میں ہماری مدرسۃ العلوم کی واسطی ہی جارج ہیریٹ کی سی ہمت  
 کی سے لوگ فیاض پیدا کر دی۔ یونیورسٹی کا مکان ایڈمبرا کا بہت  
 خوب ہی دو ہزار آٹھ سو طالعہ علم محمدیہ اوسمین تعلیم پاتی ہیں لائبریری  
 بھی بڑی عمدہ ہے ایڈمبرا کی باشعورے متین معلوم ہوتے ہیں  
 بظاہر وہاں کی لوگ زیادہ دولتمند نہیں ہیں یا کفایت شعار ہیں  
 بہت ہی کم اوس لباس میں یا ایسی ہوار یون پر دیکھی گئے جن میں

خوب دکھائی دینا ہی۔ کوئین میری کا محل ہی۔ ان ہی وہ پہنچ کرے  
 میں سب چوٹی میں ملاقات کا کمرہ اور سونی کا کمرہ اونٹن کچہری  
 میں کوئی شان و شکستہ اور کمرہ میں پایا نہیں جاتا ہی۔  
 سونی کے کمرہ میں کوئین میری کمرہ سونی کا پانگ اور بچوٹا اور اڑنا  
 ہر طور رکھا ہی بچوٹا اور بچوٹا اور تمام سا ان پانگ کا اب بہت  
 پرانا ہو گیا ہی ایک کمرہ میں آتش دان کی اندر ایک لوسہ کی بہت  
 بھدی بنی ہوئی انگلیٹی لگی ہوئی ہے کہنہ میں کہ یہ اول ہی انگلیٹی  
 ہی جو یورپ میں یا شاید اسکاٹلینڈ میں بنی تھی۔ منجملہ اور  
 کمرہ کی ایک وہ کمرہ ہی جس میں مہینے میں اول جو شہرہ ہو اڑنا  
 ہوا ہی پیدا ہوا تھا اور اس کمرہ کو مینی بیالیش کیا جاتا تھا اور اس  
 فیٹ طول میں اور اس قدر عرض میں تھا کوئین میری کی رفیق کا  
 اور اسکی سامنے جہاں خون گرا گیا تھا اور اس موقع کو ہی ہمیں دکھاوا  
 کمرہ ہی اونٹن پہنچ کر وہ میں سے ہے۔ سینوریم جو بیان میں  
 اونٹن کوئی بات اپنی تذکرہ کی نہیں ہے ایک بہت پرانا کتبہ  
 (پڑا کرنا) بیان ہی لیکن کوئی خاص عہد کی اور کی عمارت میں نہیں





نہ وہاں کے نہانی میں وہ گرم بدن کو آنا ہی جو دلی کو حامیوں سے  
 آتا ہے (اوسکی بعد وہ ایک کمرہ میں لیجانا ہی اور وہاں بالوں کو وہ بدن  
 کو صابن لٹا ہے اور کچھ چیز ایسی ہوتی ہے جہاں دار چینی سیاری لگات  
 میں رہتی وہ بدن کو لٹا ہے اور نہانے والا اپنی سے نہانا ہے  
 یہاں گرم دسر دپانی لٹا ہے اوسکو سمولو اور خوب نہاؤ تمام  
 غسل کے بعد حامی کہتا ہے کہ آپ فوارہ کے سلامتی چلینگے اگر منظور  
 ہوا تو نہانے والا وہاں جاتا ہے چنانچہ ایک مرتبہ میں بھی شائق  
 اوس فوارہ کا ہوا اور معنی کہا کہ اچھا میں جلو نگا وہ مجھکو ایک  
 کمرہ میں لے گیا وہاں کچھ اندھیرا سا تھا حامی نے جا کر مجھکو ایک  
 جگہ کھڑا کر دیا اور فوارہ کی کل باادی وہ فوارہ بطور ہزارہ کو  
 تھا ایسا ہزارہ نہیں جیسا ہمارے شہر میں لڑکے چھوڑتے ہیں  
 یا جس سے مالی پھولوں کو پانی دیتی ہیں وہ شاید ایک بڑی  
 دال ہی بھی زیادہ معلوم ہوتا تھا اوسمیں سے دفعتاً اوسر وند  
 سرد پانی کی دھاریں مبری بدن کو لگیں کہ منی یہ جاناکر میرے  
 بدن میں گہرس گھٹن میں فوارہ وہاں سے بھا اور حامی سے کہا کہ ابانی

پانی لانا ہی کہ پیاس ہو چو اس پانی کے پینے سے اور یہی زیادہ  
 پسینہ آتا ہے یہ کمرہ بہت گرم نہیں ہے۔ اس سے بھی زیادہ  
 گرمی میں بیٹھنا منظور ہو تو بڑے مال کے اندر ایک اور کمرہ ہی اس میں  
 بیٹھ بیٹھیں اور اس پر گدے ہیں اگر اس سے بھی زیادہ خواہش  
 ہو تو اندر کے کمرہ کے اندر جاؤ گویا کمرہ در کمرہ ہی وہ نو  
 نہایت ہی گرم ہے ایسا گرم ہے کہ میرا نو دمان جاتے ہی دم  
 گھٹتی لگا اور میں دمان سے فوراً ہٹا لیا لیکن عین دیکھا کہ ہر کمرہ میں  
 لوگ بیٹھ لیٹے رہتے مجھے تعجب تھا کہ کیونکر وہ دمان بیٹھ لیٹے رہتے  
 حمید الد نے چاما کہ دمان بیٹھیں لیکن میں اونکو بھی لے آیا کہ  
 کہیں غش نہ آ جاوے ہر درجہ میں آ کہ لگا ہوا تھا جس سے گرمی کا  
 اندازہ ہوتا تھا ایک عرصہ کی بعد حامی پوچھتا ہے کہ آپ تیار ہو گئی جب  
 غسل کرنے والا کہتا ہے کہ تیار ہوں تو حامی اس سنگ مرمر کے  
 چبوترہ پر اسکو لیجاتا ہے اور لٹاتا ہے اور بدن کو ملتا ہے۔ کچھ  
 سیل بدن پر سے مل کے اور ہر کچھ کیسی سے اوتا رہتا ہی اون لوگوں کو  
 وہ مشت مال کرنے نہیں آتی ہی جو ہماری دلی کی حامی کرتے ہیں

دوسری کو کندہ پر ڈال لو۔

پہلے لنگیان بہت چوٹی ہوتی ہیں اچھی طرح سی بندہ نہیں سکتی  
 ہیں انگریزی طریقہ کے موافق نو نہ کشف عورت کی پرواہ ہوتی ہے  
 ستر عورت کی گھر کا وقت تہی اسلمی میں اول و دونوں کو باندھا ہوا  
 لنگر باندھ کر اندھام کے جاؤ وہ ایک بہت بڑا مال ہے پچھلے سنگ مرمر  
 کا پتھر ہے اور ایک پتھر ہے جس میں سرد پانی ہے یہ پتھر اس مال  
 میں سے شریع ہوئی ہے اور چار ٹکانہ کے صحن میں وہ ختم ہوئی ہے  
 کر دال کے متعدد و کرے ہیں گھر سبکی و دروازے اسی مال میں ہیں  
 اس مال کے بعض حصوں میں دیدادہ گرمی اور بعض میں کم ہی گرمی  
 کپڑے سے منڈھی ہوئی متعدد دھان و بری ہیں اور بعض جگہ یہ  
 کپڑا بچھا ہے چاہو کرسیوں پر بیٹھو چاہو اون کپڑوں پر لیٹو  
 اول ہی جب جاؤ تو بڑی گرمی محسوس ہوتی ہے کرسی کا کپڑا ایسا گرم  
 ہوتا ہے کہ دفعتاً آدمی بیٹھ نہیں سکتا مگر رفتہ رفتہ مستعمل ہو جاتا ہے  
 بیان نہائی والا تھوڑی دیر بیٹھا رہتا ہے تاکہ دل میں خوب گرمی  
 آوی اور پسینہ آنی لگیں جوڑی دیر جب ہو جاتی ہے تو ماسی ٹہنڈا

در نہ جہان تھوڑا گرم ہے جس میں تو دھان و بری جاتا ہے اور کرسی لنگر باندھ کر دال کے صحن میں وہ ختم ہوئی ہے

ریلو کے بند جگہ پر جاتی ہے یا جہاں اسٹیشن میں زمان بڑے  
 بڑے تابدان بنائی ہیں لیکن ہرچی وہوین کا اثر کہاں جاتا ہے  
 اسلئے طالب علموں کو بجای اندر گروڈریلو کے اومنی بس میں  
 پہننا زیادہ مناسب ہے۔

لندن میں ایک محلہ ہے جس میں اسٹریٹ اوپین ایک حمام نہایت  
 بڑا و عمارت ہے اسکو ٹرسٹ ہاتھ کہتی ہیں چارٹلنگ فی آدمی  
 دینا ہوتا ہے اور اگر ایک مرتبہ بارہ مرتبہ کے لئے ٹکٹ لیا جاوی  
 تو بجای ملے ٹکٹ کے لئے ٹکٹ دیئے ہوتے ہیں دو ٹکٹ  
 کے محصول کی تخفیف ہو جاتی ہے۔

اول جا کر منجر سے ٹکٹ لو اسکو چارٹلنگ دو تہاری گہری یا  
 جو کچھ تمہارے پاکٹ میں ہو وہ تم اسکو دو وہ اسکو بحفاظت رکھنا  
 پہ اندر جاؤ وہاں جا کر جوتہ اوٹارڈالو جوتہ رکھنی والا ٹھہرا جوتہ ایک  
 الماری میں جسکی خانوں پر نمبر لکھے ہیں رکھا دیکھا اور ٹکٹ ایک ٹکٹ ایسی  
 نمبر کا دیدیکھا اسکو اپنی پاس کہو پہر آگے جامعہ خانہ ہی وہاں جاؤ  
 کپڑے اوٹار کر کہتی ہیں لنگاؤ حمام کا آدمی دو لنگیاں تمکو دیکھا ایک کو بانڈو

ہوتی ہیں محصول ہر درجہ کا جدا ہی ہر سٹیشن پر بٹرتی ہے  
 مسافروں کو اوتار تلی چڑھانی چلتی ہے لیکن زمانہ قیام کا  
 اکثر بہت کم ہوتا ہے فوراً مسافر کو اترنا چاہیے اور اسطرح  
 چڑھنا چاہیے ورنہ اسکی سستی و توقف میں رہ جاتا ہے۔

ریٹرن ٹکٹ ایک روز کے واسطی اگر کوئی محصول بن تخفیف  
 ہوتی ہے لیکن ریٹرن ٹکٹ ہو تو ضرور ہے کہ سید ہی اس مقام  
 پر جاؤ چنانچہ ٹکٹ ہے اور اسطرح آؤ اگرچہ چین کسی اسٹیشن پر  
 اوتار جاؤ تو وہ ٹکٹ ردی ہو جاوے گا۔ دہلی کی وجہ سے کارٹون  
 کے جڑی کے گدوں پر تک سب اسی کا اثر ہو جاتا ہے سفید کپڑی  
 کی خرابی ہے اور وہ نو سفید کپڑا وہاں پہنتی نہیں لیکن قمیص  
 و کالر لگاتی ہیں ہاتھوں میں سیاہ یا بیوری دستانہ ضرور  
 پہنی جاتے ہیں نہیں تو تمام ہاتھ کالی ہو جاتے ہیں اندر گر وڈر ایک  
 کے سوا کسی مندرستی کی لئے ضررے سانس کے ساتھ دہواں بیٹھ  
 جاتا ہے اور پیٹھ سے کو بہت نقصان ہوتا ہے۔ ریل والوں  
 نے ان تمام چیز کو ایسا کیا ہے کہ دہواں نکل جاتا ہے جس جگہ اندر گر وڈ

کی گاڑی چھوٹی ہی اور پیر ہزار ہا آدمی پیدل چلتا ہی تمام بازاروں  
 دسٹر کون ہر ہر وقت میلہ معلوم ہوتا ہی۔

انڈر گر وڈر پلو کے ایک ایسی ریل ہے جو سوای لندن کی کہیں نہیں  
 چلتی ہے کراچی ہی اس کا کم ہے اگر انڈر گر وڈر پلو ہے اور ایسٹ  
 لندن میں نہوں تو لوگوں کو بڑی تکلیف ہو اور مصارف روزمرہ  
 چہ پڑہ جاوین اور دوکانداروں و تجارت پیشہ اور بہت لوگوں  
 کو تکلیف ہو لندن میں ایک شخص متنا تو ایک جگہ ہی اور دوکان  
 اسکی دوسری جگہ آٹھ دس میل کے فاصلہ پر ہے ہاکیکو  
 کوئی چیز خریدنی ہے ایسی دکان سے جو بارہ میل کے فاصلہ  
 پر ہی تو اگر انڈر گر وڈر پلو کے یا او منی بس نہ تو آدمی لٹ جاوی  
 یہ روزانہ کی آمد بہت باخرج سواری ہے اسکا دواہ کمالہ کے  
 انڈر گر وڈر پلو کے ایک ایسی ریل ہے جو زمین کی کلی چلتی ہے  
 اسکی طرح کسی طرح ہر گر وڈر پلو کے چلتی ہے۔ تمام لندن  
 میں نیچر نیچر وہ ریل بہتی ہے اسکی اسٹیشن بہت زیادہ ہیں  
 مین اوپن فرسٹ کلاس سکند کلاس ٹھنڈ کلاس کی گاڑیاں

عظیم الشان عمارت بطور پاپیس کی بھی نہیں ہی ایک معمولی وضع  
 کا مکان ہے۔ سلطنت انگلشیہ میں جہاں تک دیگر نکات تعلق  
 اور سامان نعیش ہیں کم نظر اونگی اندرونی استی کام اور برنس  
 رکار و بار تجارت ہر حالت میں ہر جگہ دیکھو گے لندن میں کسی وقت  
 کسی آدمی کو نہ دیکھو گے ربحیز اینڈ پارک در بیچٹ اسٹریٹ کے گزرو  
 یہی خاص اوقات میں کہ آہستہ چلتا ہو گا اسلمی کہ جہاں وہ  
 جاتا ہے اور جس کام کو وہ جاتا ہے اسکا وقت معین ہے  
 اور ٹھیک اسی وقت پر اسکو چو پختا جاسی اور چیان سے  
 وہ چلا ہے وقت کا اندازہ رفتار کے ساتھ کر کی جلا ہی اگر وہ  
 معمولی تیز رفتار سے دیا ہی آہستہ چلے تو ہر گز ٹھیک نہیں  
 پہنچ سکتا وقت لندن میں بیس بیس چیز ہے۔ کار و بار کی  
 کثرت سے تمام شہر میں ایک طرف سی دوسری طرف بلکہ ہر طرف  
 آدمیوں کی آمد رفت اسقدر ہے کہ اسکا اندازہ نہیں ہو سکتا  
 ہزار ہا گاڑیاں کیپ و ہینس و فٹن وغیرہ میں صد ہا اونٹنی  
 چلتی ہیں جن میں منٹ پانچ پانچ منٹ بعد اندر گر وڈر لمبے

ہلکا مہر نظر انگلستان و فیض ہندوستان و شکوت و شوق آج  
 دنیا میں سلیم ہے اور سبکی علمداری میں کسی وقت انتخاب غروب نہیں  
 ہوتا ہے جب ان کی اوس فرائی منتشر ہو لیشی خانہ اور دیگر کارخانوں  
 کو دیکھا جاوے تو وہ ایک ہندوستان کے رانہ کی کارخانہ سے  
 بھی کم معلوم ہوتا ہے اور شاید یہ امر ایشیائی خیالات کے  
 موافق برے دل سے دیکھا جاوے لیکن جب غور کیا جاوے  
 تو یہ دانشمندانہ طریقہ و طرز تمدن و معاشرت شان  
 یورپ ہی انتہا قدر و تعریف کی لالین ہے اور اوسکی عمر کی نواسج  
 ہر شاید ایک بڑی کتاب بن سکتی ہے۔ صرف بادشاہ  
 کا ہی یہ خیال نہیں ہے وزیر اعظم انگلستان جسکی لبوان کی  
 جنبش کی طرف دنیا کی نظر ہے جسکی ہر لفظ پر تمام سلطنتیں کان  
 لگائے ہوئے ہیں اکا کہو اتد یا آفس کی قریب جا کر دیکھو وہاں  
 نقیب ہے نہ چوہہ ارہی نہ ہاتی کہڑی ہیں نہ سوار ہیں نہ اور  
 کسی قسم کی کروفر ہے مکان تو بلاشبہ سرکاری ہی لیکن  
 اوس میں ہی کوئی خاص شان و شکوت نہیں ہی بظاہر کوئی بڑی



اور پھولوں اور پتوں کی درخت شیشہ کے مکان میں جتے۔ جس  
 ملک کا درخت تھا اسی ملک کی آب و ہوا اوس مکان میں معلوم  
 ہوتی تھی۔ نل اور بہا پ کی ذریعہ سے گرمی و سردی کی کیفیت کی  
 تبدیلی کی گئی تھی۔

بہت سی میوے و امان لگے ہوئے بنے اور صورت سی نہایت ہی بخیر  
 اور لذت معلوم ہوتے بنے۔ لیکن افسوس کہ ہم ان کی کہانی کے مجاز  
 پہنچ کر اسل سے تخمیناً آدھ میل کے فاصلہ پر وہ مدرسہ جی جی کا نام  
 آئین ہی ایک یہ آئین اور دوسرا پیر و یہ دو مدرسے بطور ٹائی  
 اسکولوں کے میں اکثر امرا اور روساء و محرز اشخاص کی لڑکی  
 انہیں مدرسوں میں پڑھتی ہیں و پٹنڈ سر کے قریب ہی دریا بہتا ہے  
 بلحاظ ہمارے ملک کے یہ بات تعجب کی ہے کہ شہر و پٹنڈ سر  
 صد سال سے نو مسکن بادشاہان انھیں ان کا ہے لیکن وہ  
 نہایت ہی کم رونق ہی جاہلی تھا کہ جب بادشاہ یہاں رہتی تھی  
 تو اور ڈیوک و لارڈ و روساء یہی وہاں آباد ہوتے اور اسطر میں  
 وہ ایک عظیم الشان شہر ہو جاتا و ہر رونق لیکن یہ کہ یہی نہیں ہے

کی تھی ہم فوراً وہاں سے واپس آئے۔

اولیٰ مکانات کے اور اولیٰ جانوروں کے دیکھنے و سیر کیو اسطی  
ایک معزز امیر کے خاص حکم کی ضرورت ہوتی ہی اور وہ حکم اولیٰ  
مکانات کے مہتمم کو دیا جاتا ہے جسکی اجازت سے اولیٰ تمام مکانات  
کو وچیزوں کو دیکھ سکتے ہیں۔

اسی پارک کی متصل ایک نہایت وسیع و لاچوباب باغ ہی حسین  
سواکی انہ کے تمام شہم کی میو کی موجود ہیں ہر شہم کی پھول عجیب  
رنگ کے۔ خوش رنگ پتوں کے درخت مختلف اقسام کے۔ بیون  
کے درخت نہایت ہی خوشنما۔ یعنی مختلف گرم ملک کی میو کی مہتمم سے  
پوچھو اور انہوں نے مہیکو وہ دکھائی سرخ مچ جب قدر موٹی اور  
بڑی اس باغ میں تھی اسی ہمارے ملک میں بہت ہی کم ہوتی  
ہے۔

ایک شہم کے اور رنگ کے پھول سے مختلف اقسام کے درنگ  
کے پھول بنے ہوئے ایک خوش رنگ پتے کے درخت سے مختلف شہم  
کے خوش رنگ پتوں کے درخت بنے ہوئے ہیں وہاں دیکھی۔

کچھ لڑائی کا سا فلعہ نہیں ہے نہ اس قسم کا خوبصورت قلعہ ہے  
 جیسا کہ ہماری دہلی کا نہ اس کی ایسی خوبصورت چار دیواری ہے  
 جیسی دہلی یا اگرہ کے قلعہ کی۔ پتھر کی چٹانی ہے۔ البتہ سامنے  
 صحن میں ایک چمن چولون کا نہایت خوشنما ہے اور اس میں  
 نزارہ چبوتنا ہے۔ صدر ماہر سے سی بادشاہان انگلستان اس میں  
 رہتی چلی آتی ہیں پارک نہایت وسیع ہے اسی پارک میں وہ مکان  
 ہے جس میں ملکہ معظمہ فقیر مند کے واسطے کہیں کہاٹے کا بنتا ہے۔  
 اس میں خاص ہرند بانو زمین اس میں خاص کتے ہیں۔ اس میں خاص  
 مویشی خانہ ہے جیسی بڑی خوبصورت ٹائین دیل مینی اس میں مویشی  
 خانہ میں دیکھی ایسی سیلے کیسی نہیں دیکھوئے۔ مویشی خانہ کی خوب  
 ہم ایک سمت کو گئے وہاں ہم نہایت سی متعین ہو آئی ہم طلبہ  
 طلبہ کی آگے بڑھی تاکہ اس میں بوسی نبات پاویں چند قدم چلیئے کہ  
 ہم نے دیکھا کہ وہاں چند سور ہیں وہ سوروں کے رہنے کا دہر درش  
 پانی کا مفتح تھا۔ یہ سور معمولی صورت کی تھے مگر خوب موٹے لیکن  
 نہایت بڑھکی حالت میں۔ اس وقت معلوم ہوا کہ وہ بڑھاپہ میں

وہاں ٹکٹ تقسیم کرتا ہے ایک ٹکٹ دیگا اوس کو لیکر کاسل  
 کے اندر جانا چاہئے داخلہ کے دروازہ پر دربان اوس ٹکٹ  
 کو ایلٹا ہے اور سیر کرنیوالی کے سامنے ایک کٹاپش کرتا ہی  
 سیر کرنیوالی کو اوس سٹین اپنا پورا نام اور پتہ کہہ کر وہ  
 آیا ہی اور کیا عہدہ ہے لکھنا ہوتا ہے اوسکی بعد وہ اندر جاتا  
 ہے اور ایک کمرہ میں چپان بیچ بچی ہوئے میں ٹہرتا ہے۔ ہر  
 پندرہ منٹ کی بعد گاٹڈ آتا ہے اور جبکہ لوگ اوس کمرہ میں  
 جمع ہو جاتے ہیں اوٹکو اپنی ہمراہ ہر کمرہ میں لیجانا ہی اور  
 سیر کرتا ہے اور جو جو ٹکٹا ویر وغیرہ اولن کروں میں لگی ہوئی  
 ہیں یا خاص اسباب رکھا ہوا ہی اوٹکی متعلق حالات بیان کرتا ہی  
 اور ہر کمرہ کی نسبت کہتا ہے کہ یہ ڈوائینگ روم ہے چاہے  
 نشست کا کمرہ ہے وغیرہ وغیرہ۔۔۔

پہرہ کمرے وسیع ہیں اور بڑی بڑی بیش قیمت ٹینگ کی تصویریں  
 اوس میں لگی ہوئی ہیں ڈوائینگ روم اسٹندرو وسیع ہی گنگو  
 سوا آدمی اوس میں کہتا ہے کہ یہ کاسل گوٹھ رفلوہ کے ہی انیسٹن

بری و بھری کا اندازہ کر سکتا ہے اور یہ سمجھ سکتا ہے کہ کیا قوت  
انگلش گورنمنٹ کی ہو سکتی ہے۔

### پانچویں

یہ بہت بڑا وفاق شہر ہے جس قدر کا خانے اس شہر میں  
اور اس کے قریب وجواریں ہیں اس قدر اور کسی شہر میں انگلینڈ کے  
نہیں ہیں یعنی یہاں متعدد کارخانوں کی سیر کی مینجسٹری انگلینڈ  
میں دیکھا اس کو اسکاٹ لینڈ میں ایک قسم کے شہر ہیں۔

### وینڈر سر پاورینڈر

یہ مختصر شہر ہے مگر معتد قیصر منہ کا محل خاص اور پارک و باغ اسی  
شہر میں ہی اس خاص محل کا نام حاصل ہے۔ جن ایام میں  
مگر معتد قیصر منہ وہاں تشریف نہیں رکھتے تھے اور اسکاٹ لینڈ  
وغیرہ میں رونق افزا ہوتی ہیں تو ہر شخص حاصل کو گیا ہو  
کے بعد باکر بنیر کسی خاص حکم کے دیکھ سکتا ہے ریلوی اسٹیشن و  
حاصل کے چھین ایک مکان ہے سیر کر خوالی کہ اوسمیں جانا  
پڑا ہے اور اپنی نام کا کارڈ دینا چاہیے کارڈ کو لیکر وہ شخص جو

نہیں ہو سکتا یہ ایک نہایت پر تکلف میلہ تھا۔

### پورٹہ موٹہ

یہ نہایت خوبصورت مگر چھوٹا شہر ہے لب دریا واقع ہے مختصر یہ  
 یہی بیان ہی شام سی دس بجے تک بیان اوس شہر کی ہر قسم کے  
 لوگوں کا جلسہ رہتا ہے۔ ایک میل کے فاصلہ پر بیان جہازوں  
 کا کارخانہ ہی بیان باجارت امیر البحر لارڈ نارٹھ بروک کی ہم لے  
 کارخانہ جہازوں کی سپر کی جہازوں کو تعمیر موتی دیکھا موجودہ جہازوں  
 کو جو دمان کہڑے تھے ان کو دیکھا لڑائی کے جہاز یہی دیکھی ناسن کا  
 وہ شہر جہاز بادہی حسین ناسن سوار تھا اور نپولین فرسٹ کو اوسنی  
 شکست دی اور بالآخر اوسکی گولال کا جسی سبب سے وہ مر گیا ہم نے  
 دیکھا اس جہاز میں ۳۲ توپیں چڑھی ہوئی تھیں۔ یہ جہاز پرائی  
 طریقہ کی موافق اور لکڑی کا بنا ہوا ہے۔ ایک جنگی جہاز پر بہت بڑی  
 توپ تھی اور ادنی حرکت سے کل کے اوسکو حرکت ہوتی تھی مینی اپنے  
 ماتھے سے اوس توپ کو اوس کل کی ذریعہ سے لایا تھا اور بڑا تعجب تھا  
 وچ اور پورٹہ موٹہ کی کارخانوں کی دیکھنی کے بعد آدمی انگریزی قوت

یامتنہ
--------

یہ قدیم شہر ہے ابادی اس کی قریب قریب ایک لاکھ کے ہے یہ شہر ہی پہاڑ پر واقع ہے ریل کے اسٹیشن کے قریب ہے مکانات بچتہ میں لوگوں کی وضع کے دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ یہاں لندن کی فیشن کی ہوا نہیں پہنچتی ہے پرانی وضع و لباس کے آدمی اکثر وہاں دکھائی دیتے۔

چچسٹر
-------

یہ ایک چھوٹا قصبہ ہے ایک شہور کہورڈ دریاں مونی ہے اس کی دیکھنی کو ہم گئے تھے جیسا کہ ڈری میس میں ایک پونڈ کاکٹ تھا اوس میں ہی ایک پونڈ کا تھا حمید اللہ بھی میری ہمراہ تھے۔ پرنس آف ولز اس کی سدرشیں تھے رائل فیملی کے لوگ بھی وہاں موجود تھے جس قدر لباس خوش نمائیڈ یوں کے یہاں تھے ایسی ہیئت محبوبی دیکھنی میں نہیں آئی یہ ویسے بالخصوص پوشاک کے باب میں شہور تہہ بڑا لطف یہ تھا کہ مغز اشخاص اپنی لہجہ کا سامان سب وہاں لیجانی میں دہر کہا ہوا ہر جا یہ ایسا عمدہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا لطف بیان

کے حاکم اول بنے اور اونکی مس صاحب سب اوس پر سوار ہو کر خوب دریا  
میں بہرے۔

اُس بورن چوٹا قصبہ ہی اٹھارہ ہزار آدمی کی بستی ہی سمندر کے  
کناری پر ہے اور صاف ہی یہاں ہی پر بنا ہوا ہے مگر برائٹن کا سا  
خوبصورت نہیں ہے یہاں سٹریٹس لارنس بھی ہیں جو علیگڑھ  
میں کلکٹر اور جی رہی تھے اب تک بارج لارنس کراہی کے مکان میں  
رہتی تھے مگر وہ اپنا خاص گھر بناتی ہیں اوہوں نے اپنا گھر خوب آباد ہو  
جا کر مجھ کو دکھایا۔ ایک سٹریٹ ہاؤس کے اوپر سٹابے آباد تھی اور سکی ٹالیز  
ہزار آدمیوں کی ہے ہمارے بڑے دوست خان بیلٹ یہاں  
رہتی ہیں جو ٹائی کورٹ کے جج اور کمشنر جج و کلکٹر ممالک مغربی و  
شمالی میں رہی اونکی ماں بن و حمید اللہ مہمان رہی اس قدر صحبت سے  
ملے کہ اونکا اور اونکی میم صاحب کا شکریہ نہیں ہو سکتا وہ اوس صحبت  
سے ہم سے ملے حسطح کوئی عزیز سے عزیز ملتا ہے۔ یہاں ایک کینیڈل  
نہایت عمدہ ہی ایک حصہ اوسکانا میں کی زمانہ کا بنا ہوا ہی مال اوسکا جاو  
فیٹ کا ہی کلب کا مکان ہی نہایت ایک چہا ہی لاہر رہی ہی آٹھین ہی۔



پہنچو نہاؤ نہ لب دریا و بلوان سطح ہی جہان وہ گاڑی نہانی کی کٹری  
 ہوتی ہے اور گاڑی کے چیمو ایک رسی بند ہی ہوتی ہے اور وہ رسی  
 ایک سبزخی میں لپٹی ہوتی رہی جب اوس شبن میں آدمی بیٹا تو کل  
 والے گاڑی کی رسی ڈھیلی کی گاڑی لڑک کر دریا میں گئی آدمی  
 نہانی والا اوس میں سے نکلا اور بانی میں نہا یا جب نہا چکا تو پیر گاڑی  
 میں آگیا کل والی نے گاڑی کو پیر کھینچ لیا چہ پیش اوس گاڑی کا  
 کرایہ دینا ہوتا ہے۔ سٹر سنی نے جو ہندوستان میں کلکٹر وکشنر  
 ہی میں سیری و حمید اللہ کی دعوت کی تھی لیج کہانے کے بعد ہم کو  
 وہ اکوریم کی سیر دکھانے لیگو وہیں تھنے لائن آف سی دکھا اور خوب  
 سیر کی مختلف ٹاشے دیکھی و روزنہم و ان رہے۔ یہاں لب دریا  
 ایک سپر نہایت ہی خوب صورت بنا ہوا ہے اور اوسہ چند دو کٹین  
 سوداگروں کی زمین صبح شام تغیر کو اکثر لوگ ومان جاتے ہیں یہ  
 پیرنوبسی کا نہا ہے۔ صبح کو کچھ دن چڑھے ومان چپوٹا لگ بوٹ  
 آتا ہے جسکا دل جا ہے اوس میں بیٹھی ایک گھنٹہ تک دریا میں سیر  
 کرتا ہے۔ ہم اور سنی صاحب اور ای راس صاحب جو بالی کورٹ آتا ہا

- یہاں دریا کا کنارہ بہت ہی خوبصورت ہے اور یہاں سے بہت سی جہازیں گزرتی ہیں۔  
 - یہاں سے بہت سی جہازیں گزرتی ہیں۔

وہ تعریف کے لائق تھی ہمارے ملک میں کسی ایسی نہیں دیکھی تھی  
مگر جو آتش بازی ہمہنی کر سلطان پالیس میں چھوٹی دیکھی وہ ہماری اوس  
ولی کی آتش بازی سے بھی عمدہ تھی ہمہنی الگزنڈریہ پالیس اوس دن  
دیکھا تھا جب اوس میں پولون کی ایک بڑی نمائش ہوئی تھی  
گلاب کی بھول اسقدر بڑے اور خوش رنگ کہی ندیکھی یہ شاید  
دیکھینگو۔

انگلینڈ کی شہروں میں سے مینی برائٹن پورٹ موہمہ یا تہہ  
ایکسٹر میں چرچ اس بورن ونڈسٹر کو دیکھا۔ مجھ کو سب  
سے زیادہ برائٹن پسند آیا یہ شہر جدید آباد ہی ابھی اوسکی آبادی  
کو سو برس نہیں ہوئے ہیں ایک لاکھ آدمی کی آبادی ہی سمندر  
کے کنارہ پر بسا ہے آبادی نہایت خوشنما آب و ہوا بہت اچھی  
بیمار و ضعیف اکثر تندرستی و قوت کو واسطے ومان جاتی ہیں و  
رہتی ہیں صبح کو لوگ سمندر میں خوب نہاتے ہیں خاص آدمی نشین  
(کل امن بیٹہ کر نہاتے جاتے ہیں اور عام لوگ یونہی نہاتے ہیں  
پیشین ایک مسقف گاڑی ہے اوسکی اندر جاؤ کپڑا اوتارو جا بنگیا

خود اونسے کام لیتی ہے۔ پورٹ ہوتہ میں وہ جہاز نلسن کا ہی  
 جسمین وہ گولی سے اس وقت مرا تھا جب نیپولین اول شہنشاہ  
 فرانس کو اونسے شکست دی تھی اونسے جہاز میں میں گیا۔  
 نلسن کو زخمی ہونے کی جگہ اور گولی لگنے کی جگہ اور تمام مقامات دیکھتی  
 یہ جہاز بادی سے عیسے نوپن اوسپر چڑھی میں اس وقت تک  
 دغالی جہاز کا ایجاد نہوا تھا۔

خاص لندن کے سوا اطراف لندن میں دو مکان بڑی نامی وصالی  
 شان میں ایک کو سٹیل بیس دوسرا الگنڈریٹ بیس مکان کیا  
 میں بڑے محل میں بلکہ اگر یہ کہو کہ اونکی اندر منحد محل میں تو بھی  
 بجا ہے۔ ان دونوں جگہوں میں ہر روز گویا کوئی بے کوئی مہاج  
 رہتا ہے ہمیشہ تماشے ہوتے ہیں اونکی اندر سودا گروں کی دکانیں  
 میں بطور بازار کے۔ اسکی اندر ٹیٹ میں۔ آپر میں۔ ہوٹل  
 میں آتش بازی جو کہ سٹیل بیس میں چوٹی سے ہوتی ہے۔  
 ہمارے ملک میں جب لارڈ لٹن نے دربار کیا تھا اسوقت میں  
 اسوقت آتش بازی چوٹی تھی اسکی بڑی تعریف تھی اور انوقت

کا کارخانہ وہ ہے کہ حسب قدر آلات حرب و سامان چاہو او سپین تھوڑی  
 دنوں میں تیار ہو سکتا ہے جو غمدہ دار کہ پورٹ موٹہ میں مجھ کو جہازوں  
 کو اور کارخانہ کو جہاز کے مینی کے دکھاتا تھا اوسنی مجھ سے کہا کہ اگر آج  
 حکم ہو تو میں ایک ہفتہ میں بارہ جہاز مرتب کر کے روانہ کر سکتا ہوں  
 یہ اوس وقت اوسنی کہا تھا جب مینی اوس سے بعض جہازوں کی  
 نسبت جو نام مرتب تھی پوچھا تھا۔ پر یہ ایک ہی تو کارخانہ نہیں ہے  
 متعدد کارخانے جہازوں کے اور یہی ہیں اور یہ تو سرکاری کارخانے  
 ہیں جو کمپنیاں اپنی کارخانے جدا کرتی ہیں وہ بہت ہیں۔ جب میں  
 گلاسگو میں گیا جو ایک مشہور شہر اسکاٹ لینڈ کا ہے وہاں مینی ایک  
 کمپنی کا کارخانہ لوی کا دکھا اور تعجب کیا۔ اسی کمپنی نے شہنشاہ  
 روس کی فرمائش کا وہ جہاز سپر دریا کا بنایا ہے جو مشہور ہی  
 اور اخباروں میں شہر ہو چکا ہے۔ یہ جہاز اس قدر بڑا اور  
 خوبصورت ہے کہ ایسا جہاز اب تک نہیں بنا یہ جہاز ابھی پورا نہیں  
 ہوا ہے مینی اوسکو دکھا تمام کمروں میں اور چیت پر اوسکی ہیرا کچھ  
 شبہ نہیں ہے کہ بنیظیر جہاز ہے ایسی ایسی کمپنیاں متعدد ہیں اور گورنمنٹ

بیان کروں تو شاید کچھ سمجھ میں آوے لیکن شاید ہر کل پر  
 ایک سنا رہونا چاہی ہو اور وہ یہی اوسکی ماہر کا۔ جس توپ پر  
 میرے سامنے لویا چڑھایا گیا تھا وہ بہت ہی بڑی توپ تھی اور  
 وقت تو مٹی اوسکا وزن یہی معلوم کیا تھا مگر اب یاد نہیں رہا اور  
 اوس کام کو پانچ چار آدمی کر رہے تھے اوس توپ کو اگر پچاس  
 جیل لگین تو اوسط سطح سے حرکت نہی سکیں جس طرح وہ چند آدمی  
 کر رہے تھے ایک بہت موٹی چادر تھی وہ ادنی حرکت سے کل کے  
 اوس توپ پر چڑھتی چلی جاتی تھی۔ جب چادر چڑھ چکی تو  
 ایک دوسری کل لے اوسکو اٹھالیا اور ایک دور فاصلہ پہنچ  
 لگی جہاں ایک گھنٹا معلوم نہیں کہ وہ گھنٹہ کئی سو یا کئی ہزار من  
 کا تھا توپ اوسکی نیچو رکھ دی گئی اور گھنٹہ اوس پر پڑنا شروع ہوا  
 اس قدر عظیم الشان گھنٹہ ایک ادنی حرکت سے چلنا تھا اوس طرح  
 اور پورٹ مونڈ کے کارخانہ کے دیکھنے کے بعد معلوم ہو سکتا ہے کہ  
 گورنمنٹ انگلستان کیا چیز ہے اور وہ کیسی زبردست ہے اور ان  
 کارخانوں کی ذریعہ کی اوسکی بری و بحری شان و شوکت کیا ہے جس طرح

اور کٹنا ہے اور چوتھ ہو کر ایک خانہ میں آ پڑنا ہے۔ ایک لڑکا تیرہ  
چودہ برس کا کھڑا ہی وہ اونکو اوٹھاتا رہتا ہے ہزاروں پرچی دم  
بہرین چپ کر و مڑ کر و کٹ کر تیار ہو جاتے ہیں مجھ کو یہ کل نہایت  
ہی عجیب و غریب معلوم ہوئی اسکو کہ اوس سی پہلی مینی کہی کلون  
کو اس قسم کی مذکبھا تھا۔

لیکن جب مینی وچ کو جا کر دیکھا جہاں ٹوپ و بندوق وغیرہ کا  
کارخانہ ہے اور پورے موٹہ میں گیا جہاں جہازوں کا کارخانہ  
ہے اور وہاں کی کلین و کمپین تو اوسکی پر کچھ ہی حقیقت نہیں  
معلوم ہوتی تھی بلکہ وہ ایک کہیں کی کل معلوم ہوتی تھی ہماری  
سامنے ایک ٹوپ پر لوہا چڑایا گیا بہت سے مختلف کام ہمارے  
سامنے ہوئے اور ہکو دکھائے گئے پس عقل حیران تھی۔ جو  
کام اون کلون کے ذریعہ سے محروم وے چند اشخاص لیتے ہیں  
اور کرتے ہیں وہ سیکڑوں بلکہ شاید ہزاروں سی ہی نہیں ہو سکتے۔  
ممکن نہیں ہے کہ جو کچھ مینے وہاں دیکھا میں اوسکو بیان کر سکوں  
ہاں اگر ہر کل کی تصویر لکھوں اور تمام اوسکی کیفیات و حرکات

پسلیاں بڑیاں سبکی بچھ رہی ہیں کہیں ضبوط کی مشہور  
آمار نمایاں نہیں باقی گئے۔

جب اس قدر بڑے بڑے اجسام باقی ہیں اور توقع نہیں ہے کہ  
آئندہ یہی کوئی صورت او کی زوال و انقدام کی ہی تو اجزائے  
الاشجری کی بخت و مناظرہ قابل تامل کی ہے۔

جانور مردہ ہزاروں قسم کی دھان میں تمام ملکوں کی عجیب و غریب  
ہم اپنی ملک میں پڑے کو سب سے چھوٹا جانور جاشی ہیں اور ہمارا  
خیال تھا کہ شاید اس سے چھوٹا کوئی جانور نہ ہوتا ہو گا یہاں ہمیں او کو  
قد و قامت سے بھی نصف جانور دیکھو اور کیسی خوش رنگ اور عجیب کہ  
کیا کہوں تصویر اس کی نگہنی مشکل ہے۔

بعض ایسے محقق تھے جنہوں نے میں جو یہ کہتی ہیں کہ انسان ابتدا  
مذکر کی قسم تھا اس پر لوگ مہنتی سے کہا کرتے تھے کہ اگر نہ رہتا  
تو صورت تو پہلا بدلتی بدلتی بدل گئی لیکن دم کیا ہو گئی جب میں  
میوزیم میں مذکور کی مقام پر پہنچا تو مجھ کو بن دم کی مذکر کی  
نکاحش ہوئی۔ جو بندہ یا بندہ دیکھتا ہوں کہ ایک بڑی شیشہ

نودن بہر لایبریری میں رہتی میوزیم میں جاؤ ہزار ہا تصویریں بہر  
 کی میں تمام چیزوں کے خدا و مان دیکھو گے کہیں اگل گانی کا خدا  
 رکھا ہی کہیں عشق کا خدا کھڑا ہے ایک دو خدا ہوں تو آدمی لکھی  
 ہی صد خدا و مان موجود ہیں اکثر بادشاہوں کی تصاویر ہیں۔  
 بہت سی تمباں و مان رکھی ہیں یعنی یورپ میں جہاں اور  
 چیزوں پر التفات کیا مہم ہوں پر زبادہ غور کیا اور اس سے میری  
 بہت سی اغراض تھیں۔ یہ لاشیں ہزاروں برس کی ہیں  
 اور آج تک مردہ کا بسم او نہیں باقی ہے صورت صاف معلوم  
 ہوتی ہے ہاتھ پاؤں قد و قامت کچھ بگڑا نہیں ہے۔ برٹش  
 میوزیم کے دیکھنے کے بعد میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ مٹی مٹی کو جہاں تک  
 ممکن ہے خوب دیکھا ہے اور اس سے زیادہ کہیں اور جگہ نہیں  
 ہے۔

مجھ کو یہ تلاش تھی کہ کہیں لوگرز کے قد کی مٹی میں دیکھوں اسلئے  
 کہ سننی تھے کہ پہلی زمانہ میں لوگرز آدمی ہوتے تھے لیکن مجھ کو  
 کہیں نشان بھی نہ ملا کوئی لوگرز انوکھا تین گز ابھی نہ ملا۔



میں ہمارے ملک کے شیر سے بڑا معلوم ہوتا تھا لیکن جب خوب غور  
 کرو تو جو شجاعت و نیزی ہمارے ملک کی شیر میں معلوم ہوتی  
 تھی وہ اوس میں بھی نہیں تھی وہ سست و کمال معلوم ہوتا تھا۔

### پرنس میوزیم و لائبریری

یہ مکان بنائیت ہی عظیم الشان ہے اور گری بنائیت ہی وسیع میں  
 اسی ایک مکان میں میوزیم بھی ہے اور لائبریری بھی ہے۔  
 لاکھوں کتابیں وہاں ہیں ریڈنگ روم جدا ہے جبکہ دل چاہی  
 اجازت لیکر وہاں جاوے جس کتاب کو چاہے نکوائے اور  
 جینک چاہے وہاں پڑھے ہزاروں قسم کے سکی ہزاروں قسم  
 کی چیزیں جو بشری سے متعلق ہیں اور جو کتابوں میں ڈھونڈتی  
 ڈھونڈتی تھک جاؤ تو شاید ملین وہاں سب انگچوں کی سامنی  
 رکھی پاؤ گے۔

میں جتنی دیر اور جینک وہاں رہا مجھ کو اپنی دوست مستثنیٰ  
 محی ذکاء اللہ صاحب پروفیسر میور کالج باد آئی اسلمی کہ اوکو  
 تاریخ سی اور اس قسم کی تحقیقات سی بڑا شوق ہی اگر وہ ہوسے

چلنے اور پیچہ کنی کے وقت اوس مورخ کے اندر تھیلی میں جڑا لیتا ہے۔  
 ایک دوسرا جانور جو پا پھ صحرائی ہے اوسکا پھیلا دھڑ بہت  
 بیماری ہے بدن پر بال بڑے بڑے ہیں لیکن سر نہایت چھوٹا ہی  
 اور منہ ایسی قطع کا ہے کہ اوسکو چھوٹی سونڈ سے تشبیہ دیا بڑی  
 چونچ سے کچھ عجیب طرح سے سر کی باس سے گول ولہبا ہوتے  
 ہوتے تھوٹتی تک آیا ہے۔

تیسرا ایک پانی کا جانور تھا وہ اسقدر بڑا اور موٹا تھا جیسا کہ  
 کوئی بہت بڑا اینٹیا یا بڑا گینڈا ہو لیکن ہندوستان میں تو ایسا  
 موٹا اور بڑا اینٹیا پہنچے دیکھا نہیں حصار کی بڑی سی بڑی ہینئر  
 سے ہی اوسکو کچھ بڑا سمجھنا چاہی اور موٹا۔ برائٹن میں جو  
 ہمنے لائن آف سے دیکھا تھا کلائی و مثالی میں اوسکی کچھ یہی  
 حقیقت نہیں ہے۔ یہ جانور پانی سے باہر نکل کر اوس طرح سے  
 چڑا تھا بطرح کوئی بہت بڑا اینٹیا زمین پر ہوتا ہی۔

شیر بھی یہاں مختلف ملکوں کی بنے اور ملکوں کے شیر نو  
 قوی نہیں تھے لیکن افریقہ کا شیر البتہ بڑا تھا اور وہ قدرت

دیکھی تھے مثلاً طوطی صد با قسم کے بتے گوہنی ایسی خوبصورت طوطی  
 مذکبی ہوں لیکن طوطوں کی نوح سے ہم واقف تھی چوٹی چوٹی چڑیا  
 ہر رنگ کی وہاں تھیں اور کیا کہوں کہ کیسی کیسی خوبصورت خوش رنگ  
 و مختلف رنگوں کی تھیں لیکن ہم کہہ سکتی ہیں کہ ہمیں پہلی ہی چڑیاں  
 دیکھی تھیں۔

کیا خاک ہمیں پہلی دیکھا تھا ایسا ہی دیکھا تھا جیسا کہ ہم ایک عمدہ  
 روشنی کے لمپ کو دیکھیں اور ہر اپنی ڈیوٹ کو خیال کر کے کہیں کہ  
 ہمیں بھی ایک روشنی کا الہ پہلی سے دیکھا ہے گو قسم جا ابو مگر نوح  
 نودہ ہی ہے ایسی ہے اون طوطوں و چڑیوں کی مشابہت ہی  
 اور اور خیزوں کی جنکو ہمیں اس ملک میں دیکھا عتاب بان عجیب  
 صورت کی دیکھی مگر نام نوا و نکا ہی ہنسنے اپنے ملک میں سنا تھا صورت  
 یہی دیکھی تھی لیکن ایک جانور ہمیں بیان دیکھا اسکا نام گنگر وہ اس  
 جانور کی پچھلی پانوں تو بہت بڑی ہیں اور اگلی بہت ہی چوٹی ہیں  
 پچھلی پانوں کی عجیب طرح سی پیدک پیدک کی چلتا ہی۔ پیٹھ میں  
 اسکی سوراخ جو اور پہلی کی طرحی اسکی پیٹھ میں بنا ہوا ہی اپنی بجی کو

ہی وہاں جاوین اور پیرن۔ تب سی مین یہاں آیا ہوں لگا  
 سوغا قیصر مندکن چن شرافت مین لائین مگر ایک روز پر آسن  
 بلین کے محل بکنگہم پلین مین لیوی تھی اوس روز ملک منظر پر آسن  
 سے ملنی کوٹش اف الی تہین واپسی کا وقت سات بجی شام کا تھا  
 ٹائیڈ پارک کے سامنے تہ سوار سی نکلی جاپوس کی ساتھ سوار سی  
 نہیں تھی محض سادہ طور سی ایک فٹن پر سوار تھیں مین اور حمید اللہ  
 بھی اوس تہ مین ایک ایک کر سی تہ وہاں بیٹھتے تہ ہزار آدمی  
 اوس روز جمال جہان آری اپنی شہ ہشاہ کا دیکھنے کو ٹائیڈ پارک  
 کے اندر باہر جمع تھے۔ کثرت سی کرسیاں تھیں خاص آدمی کچھ  
 نفیس کی طور پر دیکر وہاں بیٹھتے تھے جس وقت سوار سی نکلی تھی اگرچہ  
 سے سبھی تعظیمی سلام کیا۔

### نورالاحیاء گلارڈن (جہان نورن) کا باغ

یہ نہ جگہ ہے جہان زندہ جانور تہ زندہ ہرند جمع مین۔ جیسے خوبصورت  
 جانور تہ جانور دیکر اور جس جس قسم کی سہنی دیکر نوکیا کبھی سہنی ہی نہیں  
 تہ۔ بہت سی نو جانور وہ تھی کہ جنکی قسم کی سہنی پہلی دیکر تھی گو دیکر نہیں

گاڑیاں چلنی ہیں اور دوسری پر صرف گھوڑی۔

تمام ڈیوک ولارڈ اور اوکلی لیڈیاں گاڑیوں پر سوار ہوتی ہیں اور  
وہاں سیر کو آتی ہیں وہاں کہانی ہیں۔ اس قدر کثرت سوار یوں  
کی ہوتی ہے کہ کہیں دیکھو میں نہیں آئی پیدل آدمی کو اس شکر  
پر چلنے کی اجازت نہیں ہے یہی حال گھوڑوں کی شکر کا ہے لیکن  
چونکہ یہ دونوں شکر کن نہایت بڑی ہیں اور پارک میں جو آدمی  
پہرتے ہیں وہ ایک طرف سے دوسری طرف شکر کی جاتی ہیں اسلئے  
یہ طریقہ مقرر ہے کہ تھوڑی دیر کی بعد کانسٹبل گاڑیوں کی شکر  
کے بیچ میں کھڑا ہو جاتا ہے اور سوقت گاڑیاں اسی جگہ بٹرجاتی  
ہیں اور راستہ صاف ہو جاتا ہے پیدل لوگ ایک طرف سے دوسری  
طرف چلی جاتے ہیں یہ وہ ہٹ جاتا ہے گاڑیاں چلنے لگتے ہیں۔  
اور سوقت کانسٹبل کے اختیار کو دیکھنا چاہئے کہ ڈیوک ہو یا مارکویس  
یا لارڈ فورڈ اوکلی گاڑی وہیں کی وہیں بٹرجاتی ہے ایک قدم آگے  
نہیں بڑھتی ہے اس طرح گھوڑی کی شکر پر مختلف مقامات پر کرسیاں  
لوہر کی رکھی ہیں تاکہ آدمی جب چاہیے بیٹھ جاوے تمام لوگوں کو اجازت

نوجوانوں کی بڑی اہتری کا باعث ہے۔

میں لندن کی دو باتوں کو نہایت ناپسند کرتا ہوں۔

اول شراب خانے کثرت سی میں شاید کوئی محلہ یا بازار ایسا ہوگا جہاں سر بازار متعدد شراب خانے ہوں گے اور منجھاروں کا وہاں ہر وقت مجمع یا گڈر ہوگا۔

دوہم بی شرم ناپاک خصلت عورتوں کی کثرت ہے اور وہ نہایت بیباکی و جیانی سی ہر بازار و کوچہ و سڑک پر دوری کرتی ہوتے ہیں اور کچھ شبہ نہیں ہے کہ ان کی وجہ سے لندن کی بڑی بدنامی ہے۔ کچھ لندن ہی پر منحصر نہیں ہے اور مقامات لندن اور دیگر انگلینڈ کی شہروں میں اور اسکاٹ لینڈ میں یہی ہے۔

بیباری ہے۔

لاحول و لا قوت میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا یہ دونوں پارک وسیع میں انہیں دور دور تک سبز گھاس ہے متعدد پانی کے تالاب میں ٹائیڈ پارک میں چار بجی ٹھہرنا بڑا لطف ہوتا ہے وہاں چند سڑکین میں ایک سڑک ہر روسای لندن کی صرف

یہاں متغویہ میں ہائیڈ پارک اور کنزنگٹن پارک بیان مشہور پارک  
 میں لیکن جوان طالب علم کو اس ہائیڈ میں شام سی دس بجی  
 شب تک جانا بچا ہٹی اس پارک میں اور اس کی قریب اور بالخصوص  
 ریجٹ اسٹریٹ میں کوئی نو جوان جٹلمین جانا پسند نہیں کریگا۔  
 نئی نو جوان جٹلمین کا لفظ غلطی سے کہا بلکہ میرا تو خیال یہ ہے کہ کوئی  
 جٹلمین شاید جانا پسند نہ کریگا۔ یہ وہ واقع زیادہ تر گزرگاہ و ممبر  
 آزاد و بی شرم عورات کے ہیں بلکہ سبالونہ کے طور سے یہ کہنا کچھ بجا  
 نہ ہو گا کہ اشرف آدمی کا وہ گزرگاہ خاص اوقات پر نہیں ہے  
 اور میرا تو خیال یہ ہے کہ سبز خاص خصلت کی لوگوں کی دامن اور لوگ  
 جانا و گزرنا بھی پسند نہیں کرتے ہیں۔ اگرچہ لندن میں آزاد و  
 بیباک عورتوں کا ہر کوچہ و بازار میں دورہ ہی مگر جن مواقع کا یہی  
 نام لیا ہے یہ لندن کے ایسی مجمع کے لئے مشہور ہیں اگرچہ چیرنگ  
 کراس کی اطراف اور رائیل ایکو ریم ہی کچھ کم نہیں ہیں لندن میں  
 کثرت سے بی شرم و بیباک عورتوں کا عموماً بازاروں میں پھرنا لندن  
 جب سے شایستہ و تعلیم یافتہ شہر کی اتنی ایک بڑا و بد نما واقع ہی اور

نہایت ہی عمدہ جلسہ تھا ایک کمرہ میں سب لوگ حسب معمول جمع ہو کر  
 سائنسی سواری پرنس آف ویلز کی آئی طلانی کام کی ایک گاڑی  
 میں پرنس سواری تھی دو اور گاڑیوں میں ڈیوک آف کنٹ و ڈیوک  
 آف ایڈنبرا تھی لیوی کی کمرہ میں پرنس آف ویلز اگر کھڑی ہوئی اور  
 اوکلی قریب دو نوٹن ڈیوک تھی ہر شخص جاٹا تھا اور جیسا کہ قاعدہ  
 جسے سلام کرتا تھا پرنس مصافحہ کرتے تھے وہ آگے بڑھ کر دوسرے  
 کمرہ میں چلا جاتا تھا ہر شخص اپنا تعظیمی لباس پہنتی تھا میں  
 اور حمید اللہ سرکش کوٹ اور لال ٹوپی پہنتی ہوئے تھے ایک  
 ہندوستانی رئیس اور بڑے نواب عنایت علی خان رئیس  
 مالیر کوٹہ کے بہائی چونکہ اس کا تعظیمی لباس پنجابی تھا اس لئے وہ  
 اپنی پنجابی لباس میں ہی ایرانی عہدہ دار ایک خاص قسم کی ایرانی  
 ٹوپی پہنتی ہوئے تھے ترکی افسروں کی سر پر سرخ ٹوپی ترکی  
 تھی جیسی ہم دونوں کی تھی۔ اس سینٹ جس لباس میں  
 پرنس آف ویلز رہتی نہیں میں رہنی کامل کنگزیم پیرس ہی وہ بھی  
 کہتی ہیں کہ نہایت عمدہ ہی لیکن میں اس کو نہیں دیکھا ہی پاؤں بھی



مشہور لائق شخص گزاری ہے وہ اسی جگہ بارہ برس قید رہا تھا اسی  
 ناورین اوسی قید کو زمانہ میں بغیر کسی کتاب کو اوسی عالم کی تائید  
 لکھی تھی ابتدا سے کچھ پہلی زمانہ حضرت حبیبی کنہ۔ اکثر لوگ جو قید ہو کر  
 ہتھے اونہوں سے دیواروں پر کچھ کچھ لکھا ہے وہ آج تک وہاں لکھا  
 ہوا ہے۔

وہ کو نہیں بیان جنہوں لوگ قید کئی جاتے تھے تنگ ہیں اور شرمی  
 رہو اکا موقع اونہیں اچھا نہیں ہے۔ ہتھیا رہاں کثرت سے ہیں  
 مگر ایسی خوشنما طرغیر ہر لگانے گئے ہیں کہ دل چاہتا ہے کہ اونہیں  
 دیکھا کچھ ایک جہن کہنی یا مانع کہنی یا ایک نہایت آدکسہ نگار خانہ  
 کہنی سب کچھ سنا ہے۔

تمام در دیوار و چیت و محراب ہتھیا رہی ہتھیا رہی تمام نقش و نگار  
 دیواروں و چیتوں پر ہتھیا رہی بنائی گئی ہیں۔

### سینٹ جیمس پیلس

یہ پی ایک عمدہ مکان ہے لیوی کا جلسہ پرنس آف ولینز کی اوسی  
 مکان میں کیا تھا اسکی کمری بڑی بڑی ہیں لیوی کی دن اوسین

کی ایکوریسم ہی عجیبی اچھی معلوم ہوئی لیکن لندن کی ریل ایکوریسم میں اور  
 بھی تماشائی بھرت ہوتے ہیں ہر قسم کی چند زولو اپنی حالت اصلی پر  
 وہاں میں عجیب و غریب طور سے کودتی ہیں اور آوازیں نکالتی ہیں انکو  
 قد لمبی نہیں مین مگر بدن بہت چست ہی عورتوں کی بدن بھی مثل  
 مردوں کے کچھ ہوسے اور خوب چست ہیں ایک عورت جو سو گھنٹہ پانی  
 میں تیرتی ہی اسی ایکوریسم میں ہی اسکی قریب انڈیا انس جیوہ  
 بھی بہت بڑی عمارت ہی انڈیا انس کے نہایت قریب ایک ہاؤس کی  
 ہی جو بڑی تاریخی واقعہ کو یاد دلانی ہے وہ یہ جگہ ہی جہاں  
 چالس اول بادشاہ انگلستان کو کراہول سے قتل کیا تھا۔  
 ٹاور آف لندن یہ وہ مکان ہے جہاں ایک بڑا سلح خانہ ہے  
 لاکھوں آدمی اگر دفعتاً کسی لڑائی پر پہنچتی ہوں تو فوراً انکو ہتھیار  
 مل سکتی ہیں اس میں ملکہ معظمہ فیض مین کے زیورات و تاج رکھی ہیں  
 گوہ نور لاہور جو شہر ہیرا ہی اسکی صورت و مقدار یہاں یکہ  
 سکتی ہیں بادشاہوں کی تصویریں و پرانی ہتھیار وغیرہ یہاں بھی  
 ہیں۔ یہ ہی ٹاور کسی زمانہ میں چیلنجانہ ہی تھا اس واسطے یہی جو ایک

ہیں بڑی مچھلیاں پتھر پر ایسی دوڑتی ہیں جیسو اور چو پاڑی۔ لمحاظ  
 مچھلیوں کی نمائش کے لندن کے رائل ایکویریم کی برائیشن کی ایکویریم  
 بہت عمدہ ہے برائیشن میں ایک مچھلی بڑی ہنسی دیکھی تھی جس کا نام لائن  
 آف سی ہے یعنی سمندر کا شیر اور اسکی صورت کی قدر خوشاک ہے آواز  
 بھی اوسکا بھری ہے اوسکو دھڑنکی آواز دوڑ تک جاتی ہے صوت  
 اوسکی مچھلی کی سی نہیں ہے سر بہت بڑا ہی قد میں نوشیر صحرائی سی  
 چوٹا ہی گھر مٹا پلے میں زیادہ ہے رنگ سیاہ ہے چان بال میں  
 وہ تباہ ہو گیا ایسی طرح بنائی گئی تھی کہ گرد پہاڑی صورت بنی  
 سب پتھر تھی اور سچ میں پہاڑ کی گویا پانی نہا پانی سی باہر نکل کر  
 وہ پہاڑ کے پہروں پر اچھی طرح سی دوڑتا تھا ایک آدمی اوسکو  
 مچھلیاں کہا بے کو آیا اوسکو سنا نہ سنا نہ پانی کے باہر وہ پھر نہا  
 کہی کسی پتھر پر چڑھ جاتا تھا کہی صاف پتھر پر دوڑتا تھا۔ ایک  
 بڑی مچھلی تھی اور اس پانی میں تھی وہ یہی اس طرح سی دوڑی  
 دوڑی پھرتی تھی۔ چوٹی چوٹی مچھلیوں کو دیکھا کہ وہ کنگروں  
 پر پھرتی تھیں بہرینچ ایکویریم کی لمحاظ سی نو برائیشن کی ایکویریم لندن

سفرنامہ لکھنؤ میں ہے کہ ایک آدمی نے ایک مچھلی کو دیکھا کہ وہ کنگروں پر پھرتی تھی

ہی جنگی برقعہ سپرد دنیا کی کان لگو ہوئے ہیں اسی ہوس کے قریب ایک  
مشہور و نامور مقام ہی ویسٹ منسٹر ایبے کی یہ چرچ ہے اور اسی  
جگہ تمام مشہور و نامور اس ملک کی دفن ہیں یہ ہے وہ مقام جہاں  
صرف دفن ہو جانا اوسکی اعلیٰ درجہ کی لیاقت و عزت و ناموری کا  
ثبوت ہے۔ پرنس نیپولین فرانس کے آخری بادشاہ کا بیٹا جس نے  
زولو کی لڑائی میں اپنی جان دی اور انگریزی فوج کو سہارا دے  
لڑنے کو گویا تھا اوسکی نسبت اسی جگہ کی عزت پائی کہ لئے ہوئے آں  
کا مندر میں تحریک ہوئی تھی جو مجاہد کی وجہ سے نامعلوم ہوئی اور  
وہ نوجوان اوس جگہ کی عزت حاصل کرنے سے محروم رہا۔

اوسے کے قریب ایک نامی مکان رائل ایکو ریج ہے اس میں چھیلیاں  
بہت ہیں اور اونکی وہ حالت و مان معلوم ہوتی ہے جو دریا میں  
رہنے کی سی ہے۔ چھیلی کو لوگ جانتے ہیں کہ وہ ہمیشہ پانی میں تیرا کرتی  
ہی زمین پر نہیں چلتی ہے لیکن دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی  
طرح زمین پر چلتی ہے جیسی اور جانور سمندر کی سطح ارضی پر  
چھیلیاں زمین پر لیٹ جاتی ہیں اور سوتی ہیں اور زمین پر پرتی

اوسکا جواب دیتا ہے۔

اگر کوئی خاص تراح یا کمرار یا خاص صورت پیش آتی ہے اوسکو  
 لارڈ چیٹسائر فیصلہ کر دیتی ہیں۔ ابلاس کے شروع کا وقت مسین  
 ہوتا ہے اوس سے قبل جو لوگ آتی ہیں وہ ایک بڑی ہل میں جو  
 ہوس آف کا مندر ہوس آف لارڈ کے بیچ میں ہی بٹھرتی ہیں جب  
 ہوس کا وقت آتا ہی تو اندر جاتے ہیں۔ جو ممبر وغیرہ ہوس کے  
 میں نہ لگ سکیں دیکھا کہ وہ عموماً ٹوپی نہیں اور مارسلے میں کوئی پہنی  
 رہتا ہے کوئی اوتار لیتا ہے اور جوتا مار لیتا ہے وہ جب چاہتا ہی  
 میں لیتا ہے۔ یہ ہی تصویر و حال ہوس آف لارڈ کا ہی اجلاس  
 دونوں ہوس کا اکثر بڑی دیر تک رہتا ہی اوس عرصہ میں جب  
 کوئی وقت کہانی کا آجاتا ہے تو ہوا ری دیر کے واسطے سب کہانیکو  
 جلی جاتی ہیں ہوس ہی کی متعلقہ کمرون میں کہانا ہوتا ہے۔ ہر  
 شخص کو اختیار ہوتا ہے کہ حسبہر دیر تک وہ چاہی بیٹھی خواہ مخواہ  
 یہ ضرور نہیں ہے کہ اول سے آخر تک ہی۔ مجھ کو اس بات کی کہنے سی خوشی  
 و فخر ہی کہ یہاں میں اول دانشمندوں کو دیکھا اور ان کی تقریر کو سنا

میں اوسمیں خاص اجازت سے خاص آدمی جاسکتی ہیں مجھ کو کئی مرتبہ  
 وہاں جانی کی عزت حاصل ہوئی ہے اوس گیلری کی اجازت ملتی  
 تھی جو ممبروں کی نشست کی ایک یاد و گیلری اوس پر تھی جہاں سے  
 گفتگو بخوبی دہلا تھک سنی میں آتی تھی۔ ہوس آنت لارڈس کا  
 کمرہ سٹیل ہے۔ صدر میں اوسکی ایک مقام بنا ہوا ہے جو بلکہ مظہر  
 قیصر مند کو شرف رکھتی ہے جگہ ہے اوسکی آگے لارڈ چینسلر کے لیے ایک  
 جگہ بنی ہوئی ہے جہاں وہ بیٹھتی ہیں یا کھڑے ہو کر گفتگو کرتی ہیں  
 اوسکو آگے میز بڑی ہوئی ہے اوس پر کتابیں وغیرہ رکھی ہوئی ہیں  
 اور لکھنی والی اور عمدہ وار طبعہ بیٹھتی ہیں پشت اونکی لارڈ چینسلر  
 کی طرف ہوتی ہے دائیں بائیں ممبروں کی نشست ہوتی ہے  
 جن گیلریوں کا ہمیں ذکر کیا اوپر چٹلمین بیٹھتی ہیں لیکن سب گیلریوں  
 کے اوپر ایک درجہ ہے اور اوسمیں جالبان لگی ہوئی ہیں اوسکی اندر  
 لیڈیان جو دیکھنی کو آتی ہیں وہ ہوتی ہیں لارڈ چینسلر ممبروں کی نام  
 لکھتے جاتے ہیں اور وہ ممبر کھڑا ہو کر جو کچھ کہنا چاہتا ہے کہتا ہے اگر وہ بات  
 ایسی ہوتی ہے جس کا جواب وزراؤں میں سے کسی کو دینا ہی تو وہ کھڑا ہو کر

کڑا ہوں۔ ہوس آٹ کا منر۔ ہوس آٹ لارڈس۔ تیرے دونوں  
 مکان ایک صورت کی مین یہ عمارت ایسی خوبصورت ہے کہ اس وقت  
 تک کوئی نہیں دیکھی باہر سے دیکھو ایک بڑی خوشنما عظیم الشان  
 عمارت ہے ایک طرف ہوس آٹ کا منر ہے دوسری طرف ہوس آٹ  
 لارڈس۔ بہت بڑے بڑے دو کمرے مین چیت نہایت اونچی  
 ہے دروازے آئینوں کے مین اور آئینوں رنگین مختلف رنگوں  
 کے پس بنائے گئے مین جن سے روشنی زیادہ آتی ہے تمام  
 کمرہ مین پیچ بچھی ہوئے مین جس پر ممبران پارلیمنٹ بیٹھتی ہیں یہ  
 پیچ وائین بائین بچھی ہوئی مین پیچ مین راستہ ہوتا ہے ایک  
 قطار کے بن۔ دوسری قطار ہوئی ہے مگر پہلی قطار سے تھوڑی  
 اونچی اس سطح اوکو ابعد کی قطار مین تھوڑی تھوڑی اونچی  
 ہوئی جاتی مین یہ سب ممبروں کی جگہ ہے اسکی اوپر چند  
 درجہ مین اونکو گیلری کہتی مین انکی صورت ایسی خیال کرنی  
 چاہی جیسی سبار سے ملک مین دو ہاشمہ مکان ہوتا ہے اس مین  
 بھی پیچ بچھی ہوئی ہوئی مین بطور کرسی کی اسکو اسپیکر کی کہتی

میں مگر شراب خانی کہلی میں تو زیادہ تر حیرت ہوتی ہے۔

کبھی کبھی لوگ بہتے ناویل کرتے ہیں کہ مزد و رون کو ایک روز آرام و آسائش کا موقع ہونا چاہیے۔ میں اس بات کا مخالف نہیں ہوں کہ آرام کا موقع دینا چاہیے لیکن آرام کا موقع شراب خانہ نہیں ہے نہ انوار کو اور نہ کھانا اسوجہ سے ہے اسلئے کہ ہر شام کی بعد و ورون کو یہ موقع ملتا ہے کچھ انوار کی خصوصیت نہیں ہے ان اگر اونگی بنجوری کا ایک ہی روز مصیبت ہوتا تو شاید ناویل صحیح ہوتی اٹلی و فرانس و لندن میں جو اس معاملہ میں غرق ہیں وہ ایسا ہی جو شاید ہونا شاید حالت میں ہو سکتا ہے اور اگر میری راجی اس معاملہ میں صحیح ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ حال کی گورنمنٹ بہت جلد اس کی نسبت کچھ لحاظ کریگی یا اس کو کرنا چاہیے۔

## مکانات

یہاں بہت بڑی بڑی و عظیم الشان مکانات ہیں اور کثرت سے ہیں اور اونکی کتابیں چھپی ہوئی ہیں شہور مکانات میں سے یہاں کو جنگوینی دیکھا ہے اور جو لاپت و کروٹیں یہاں پہلے اول مکانات کا میں ذکر



مین رہا میلان مین رہا یعنی نہ کہیں ایک شرابخانہ دیکھنا کسی آدمی کو بدست بازار مین پرتا دیکھا۔

اتوار کو اٹلی کے کسی پبلک کارڈن مین جاؤ تو سبکو سیر کرنے ہوئے دیکھو گئے اور سب صاف ہو گئے لندن مین بعض بعض گارڈنوں مین جاؤ تو دیکھو گئے کہ کس قدر سیلی لوگ و خراب اکٹھی مین اور وہی شراب نوشی جاری ہے۔

ان شرابخانوں کی کثرت کی وجہ سے اور شراب خواری بیجاکانہ سے لندن بلکہ انگلستان کی شائستگی پر بہت بڑا اعتراض ہوا ہے اور مینی اکثر یورپین جنٹلمین کو یہی اسباب مین اپنی رای سے متفق پایا ہے۔ اس نامناسب و ناپسندیدہ طریقہ کی تائید مین بھی اگرچہ کچھ کہا جا سکتا ہے لیکن وہ ویسا ہی ہے جیسی ہر ناپسندیدہ کام کے واسطے کوئی وجہ پیدا ہو سکتی ہے اور ہر عاقل اور بکافہ صائے مناسب طور سے کر سکتا ہے۔

اتوار کا روز عبادت کا ہے اور جو مذہبی اسرار اور منظر ظاہر ہونا ہے اسکی مقابلہ مین جب یہ دیکھا جاوے کہ نام کارخانے فوج

پہلے لوگ صرف مرد ہی نہیں ہوتے تھے بلکہ عورتیں بھی بہت بیتی تھیں بعض  
شراب پی پی کر بالکل مست ہو جاتی تھیں۔

مجھ کو لندن میں سب سے زیادہ یہ بات ناپسند ہے کہ شراب خانوں کی  
بڑی کثرت ہے اور شراب نوشی بھیجا باہر بازار کثرت سے ہی ہڑکون  
پر عورتیں و مرد شراب کی نشہ میں پھرتے ہیں۔ کچھ جوان بھی  
عورتیں شراب نہیں پیتی تھیں بلکہ عمر رسیدہ عورت بھی اوسہیں  
مثلاً میں۔ ایسی شاید ملک میں یہ حالت میری رائے میں  
نہایت ہی لایق اعتراض کے ہے اور مجھ کو نہایت تعجب ہوتا ہے  
کہ کیوں اوسپر لحاظ نہیں ہوتا ہے کہ وہ بڑے اور لبرل دونوں  
گوشت خور اور سکوکچہ نہیں دیکھتی ہیں اور اگر دیکھتی ہیں تو زیادہ  
تعجب ہے کہ اوسپر کچھ لحاظ نہیں کرتیں۔

نہایت قابل تعریف کے اس معاملہ میں اٹلی اور فرانس کا  
ملک ہی جہاں کہیں ایک شراب خانہ بھی تم ایسا نہ پاؤ گے جیسی کہ  
انگلستان میں صدنا پاؤ گے بلکہ شاید ہزار ہا میں اس باب میں  
فرانس اٹلی کی بڑی تعریف کرتا ہوں پیس میں میں رہا ویش

بعض معتبر اشخاص بیان کرتی ہیں کہ لوگ گرجا میں صرف عبادت ہی کے مقصد سے نہیں جاتے ہر حال کچھ ہی ہو عبادت گاہ میں تو جاتے ہیں اور کہتی تو یہی ہیں کہ ہم گرجا میں عبادت کو جاتی ہیں بیل بر آدمی کے ہاتھ میں بطور شہادت کی ہوتی ہے مجلس عبادت میں شریک ہوتے ہیں۔

مال میں بیول گیا جو مینی کہا کہ گرجاؤں کی شکر کون ہی ہر لوگ اوقات معینہ پر نظر آتی ہیں نہیں نہیں ایک اور جگہ بھی ہی جہاں بہت لوگ پرا کرتے ہیں وہ بازاروں و محلوں کے شرا بنجائے ہیں جس طرح ہماری ملک میں گوشت کی اوپر چیلین مثلاً لاکہ نمی ہیں اور جس وقت گوشت پہنیا سب اوپر گر گئی ہیں اس طرح لوگوں کا حال اتوار کو ہوتا ہے کہ جب تک شراب خانہ بند ہوتا ہے یہ لوگ باہر اسکی مشتاق ادھر ادھر کھڑی ہوتی ہیں اور کبھی دوکان کی اندر جاتے ہیں اور کبھی باہر آتی ہیں جس وقت نماز کی اختتام کا وقت ہو گیا شراب کی کبری شروع ہوتی اور یہ سب مہیزار ہو کر شرا بنجائے ہیں گہری۔

میں اسکا ٹیلینڈ میں جب سفر کرتا تھا تو ایک مقام پر ایون ویاں میں ٹہرے  
 کو پہنچا۔ وہ تبسکہ بلجاؤ آب و ہوا کی بہت اچھی ہے پہاڑ ہی پہاڑ  
 کے نیچے بستی ہے بلکہ گویا پہاڑ میں وہ بستی ہے اور چوٹی بستی ہی  
 دریا نیچے بہتا ہے مگر کچھ بہت بڑی بستی نہیں ہے نہ ویاں کوئی عمدہ  
 چیز البسی ہے جس کو دیکھنے کو ویاں زیادہ قیام ہو مینی چاناکہ دوسری  
 روز اتوار کو ویاں سے چلون لیکن ریل منڈی اور کشتی کا یہی چلنا  
 موقوف تھا عجیب و مچھک ویاں رہنما پڑا اور دو شنبہ کو ویاں سے  
 چلنا ہوا۔ اسکا ٹیلینڈ میں یہی وہی حال دیکھا جولینڈ میں دیکھا  
 کہ کوئی نہ دوکان کہلی تھی نہ راستہ چلتا تھا اگر جا کے جانوالی تو  
 اوقات معینہ پر دکھائی دیتی تھے اور کوئی نہیں۔ میں خیال  
 کرتا ہوں کہ یہ بات لازمی طور سے شاید قرار پاگئی ہے کہ یا تو کوئی  
 اوسر وز اپنی گھر سے باہر نہ نکلی اندر ہی بیٹھا رہی اور اگر باہر نکلی تو  
 گرجا ہی کو جاوی پہ بات کہ لوگ عموماً اگر جا میں جاتے ہیں میری  
 رای میں کچھ قابل اعتراض کی نہیں ہے جو شخص جس مذہب کو  
 اختیار کری اوسکو فرایض مذہبی کی پابندی ہی ضرور ہے۔ مگر

راستہ میں بجز اچا دو کا آدمی کی کوئی بازار میں چسپتا پہرہ نظر نہیں  
 آتا۔ البتہ خاص ٹرکوں پر گرجاؤں کی اور وہ یہی اوقات معینہ نماز  
 پر ہر مرد و عورت امیر و غریب جوان و بوڑھے بھی نیک چلن باچلن کو  
 دیکھو گی کہ ماٹھ میں بیل ہی اور قدم بڑا لے جلدی جلدی گر جا چلا جاتا  
 ہی تمام دن عجیب سنائی کا عالم رہتا ہے شراب خانی تو نماز کے بعد  
 ایک کچی کھل جاتے ہیں اور چرٹ کی دوکانیں۔ وہاں نو جو چاہی  
 جاوے و خوب پئی و کھاوے اور کوئی چیز کھانے پینے کی نہیں ملتی  
 ہی۔ جس کسی کو اتوار کے واسطے کھانے پکانے کی چیز خریدنی  
 ہوتی ہے وہ رات کو دس بجے تک ہفتہ کو خرید لاتا ہے کہانی  
 کے اوقات سب بدل جاتے ہیں ڈنر کا وقت جو چہ یاسات بھی کا  
 ہی وہ دوپہر پر دو بجی ہو جاتا ہے اسلئے کہ کھانے والے  
 ملازم بھی جل و بی بین الا ماشاء اللہ اور تو اور ریل کا چلنا بند  
 ہو جاتا ہے۔ کنٹری میں اسکاٹ لینڈ میں نو بالکل اوس دن ریل  
 بند ہو جاتی ہے مسافر جہاں سے وہیں رہتا ہے لہذا ان میں انڈر  
 گروڈ ریلوی گیارہ کچھ سے ایک کچی تک بند ہو جاتی ہے۔

سے آپس میں سب ملتی اور باتیں کرتے رہے بارہ بجی تک رات کے  
یہ عمدہ جلسہ رہا تھا ہر شخص کے واسطے میز میاں رہتی منتقل کے طور  
سے جس کا دل چاہتا تھا وہ کچھ کہتا یا پیتا تھا جس حسن و خوبی  
کا امر کا یہ میل جول کا جلسہ تھا ایسا کہیں دیکھنی میں نہیں آیا۔  
سٹرک میں یہاں بہر کی مین اور گاڑیوں کی یہاں اس قدر  
کثرت ہی کہ بازار میں اگر جاؤ تو گاڑیوں کی گڑگڑاہٹ کی آواز  
کے سبب ہی کان میں آہستہ بات کی آواز نہیں آتی ایک شور  
ہوتا ہی مکانات اکثر اب سٹرک میں اگر کوئی شخص بیمار ہوتا ہی  
اور آواز سے اس کو تکلیف ہوتی ہے تو یہاں یہ طریقہ ہی کہ  
اوس محلہ کی سٹرک پر گھاس کے پوٹے بچھا دیئے ہیں تاکہ اوس پر  
سے گاڑیاں جو جاویں تو آواز و گڑگڑاہٹ نہ ہو جس سے مرعہ  
کو تکلیف پہنچتی یہ نہایت اچھا طریقہ ہے۔

یکشنبہ کا دن انگلستان میں عجیب دن ہی لندن سے شہر  
میں جہاں چالیس لاکھ آدمی بستی ہیں یہ کیفیت ہو جاتی ہے  
کہ گویا تمام شہر خالی ہو گیا ہی تمام دوکانیں بند ہو جاتی ہیں

اعراض کی نہیں کرتی ہیں بلکہ وہ اپنی عمدہ و شایستہ قوم پر اعتراضات  
 کے بانی ہوتی ہیں۔ جو شخص ان گھناہنہ آدمی اور بیابان کے امرا اور  
 جٹلمینوں کی ملاقات کریں وہ ہندوستان کی انگریزوں کی ہر تاؤ  
 کو دیکھ کر بلاشبہ یہی جائیگا کہ انگریزوں کی قوم کے ہی اخلاق بُرے  
 ہیں حالانکہ یہ محض غلطی اور ان کی قوم کے ہرگز اخلاق خراب نہیں ہیں  
 میل جول اور نکالایق تعریف ہی زمانہ بالکل بدلتا جاتا ہے بارے  
 افسران ہندوستانی کو بھی اپنی میل جول کی طریقوں میں اصلاح  
 و تبدیلی ضرور ہے۔

یہاں اکثر پارٹیاں رات کو ہوتی ہیں اور ان سے بالخصوص انعام  
 و اخلاص و محبت کا اثر فی دنیا مفعول وہی یہ جیسے نہایت ہی عمدہ  
 پر وقت بولے ہیں۔ میں یہاں متعدد پارٹیوں میں گیا سب سے  
 معزز پارٹی لندن میں ڈیوک آف ڈیون شائر کی ہی اور اس کی شرکت  
 کی چپکاوتی عزت حاصل ہوئی ہے اس پارٹی میں خود ڈیوک شائر  
 کی استقبال کو موجود تھی اور نہایت اخلاق سے میں آئی تھے تاہم ڈیوک  
 و مارکوئیس و لارڈ ولینڈیاں اوسمیں موجود نہیں اور بی تکلفاً یہ طریقہ

دیدہتی ہے۔

اگر صاحب خانہ موجود ہیں تو وہ کہتی ہیں کہ ہاں موجود ہیں اور ملاقاتی کو اپنی ہمراہ لے جا کر سٹنگ و مین (میٹھنی کا کمرہ) بٹھا دیتی ہیں اور کارڈ لیکر صاحب خانہ کو لے جا کر دیتی ہیں وہ فوراً ملنی کو چلی آتی ہیں ہندوستان کی طرح احاطہ کی باہر یا اندر خواہ برائڈہ میں ٹھلنا یا بیٹھنا نہیں پڑتا اور انتظار کی تکلیف نہیں ہوتی ہے۔

جب میں انڈیا میں یہ طریقہ پسندیدہ دیکھا تو مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ ہندوستان کے انگریزوں نے ہندوستان میں یہ طریقہ کہاں سے سیکھا وہ بھی تو یورپ ہی کے رہنے والے ہیں اور یورپ ہی میں پیدا ہوئے ہیں اور یورپ ہی میں تعلیم و تربیت پائی ہے چھوٹی عمر سے اسی طریقہ کے عادی ہوئے ہیں ہندوستان میں ایسی کیوں ہو جاتے ہیں اگر خاص آدمیوں سے کسی خاص حالات کی وجہ سے کوئی ناپسندیدہ طریقہ برتا جاوے تو شاید برا نہ ہو لیکن اکثر یہ طور سے بلکہ عموماً اس قسم کا بڑا ناقابل اعتراض کئے ہیں۔

ہندوستان کو انگریز اپنی بڑاؤسی کچھ اپنی ہی نہیں قابل



ایک پر لکھا ہوتا ہے وزیر (ملاقاتی) دوسری پر لکھا ہوتا ہے سروٹ  
 (نوکر) جب کوئی نوکر باہر سے گھر میں آوے تو وہ سروٹ والی گھنٹی  
 کو کہہ چٹا ہی اور اوس کڑھ کی دروازہ کو کہٹ کہٹاتا ہے دروازہ  
 کی آواز اور اندر کی گھنٹی کی آواز سی اندر کی نوکر جا کر دروازہ کھولتی  
 ہے سروٹ کا صیغہ غنی اسٹی بولا ہے کہ اکثر نوکرین عورت ہوا کرتی  
 ہیں اسٹی کہ وہ پانچ شلنگ فی ہفتہ دیکھائے پرتجانی میں مردوں  
 کی تنخواہ زیادہ ہوتی ہے اگر ملاقاتی ہے تو وہ وزیر والی گھنٹی  
 کو بجاتا ہے اور کڑھ سے دروازہ کھٹکھٹا دیتا ہے نوکر آتی ہی  
 دروازہ کھولتی ہے ملاقاتی اوس نوکر سے پوچھتا ہے کہ فلاں  
 صاحب گھر میں ہیں اگر صاحب خانہ گھر میں نہ ہوئے تو چیمبر میں رہتے  
 عورت ملازم کا ہے نہایت ادب سے بخندہ پیشانی کہتی ہے کہ گھر  
 میں نہیں ہیں ملاقاتی اپنا کارڈ اوس کو دیکر چلا آتا ہے کہ یہ صاحب  
 کو دینا چیمبر میں اوس کارڈ کو لا کر اوس میز پر رکھ دیتی ہے  
 چیمبر گھنٹی کا دستور یہ ہے کہ آتی ہی صاحب خانہ دیکھ لیں اور اگر  
 کوئی ایسی جگہ صیغہ نہیں ہی تو اپنی پاس رکھتی ہی اور پھر دکانی کے

کسی جگہ اس قدر وسعت ہے کہ ٹرک بھی مکانات کو سامنے ہے اور بعد  
ٹرک کی ایک بانچہ کے طور سے بنا ہوا ہے اوس میں محلہ کے لوگ قمرچیا  
شام کو صبح کو یا جس وقت دل چاہے پیرتے ہیں لان ٹینس کھیلو  
میں کرسیاں بچپاکر بیٹھے ہیں گویا ہر محلہ میں بڑا وسیع چمن لگا ہوا  
ہے ہر ٹرک کے سرے پر اوس ٹرک کا نام ہے اور  
شماری نمبر بریکان میں لگے ہیں نمبر ہر محلہ کا ایک سے شروع ہوتا ہے  
تمام مکانات کے دروازے اندر سے بند ہتے ہیں اندر ایک کھٹکہ  
ہوتا ہے جب دروازہ کو بند کرو وہ خود بخود لگ جاتا ہے دوطرف  
قفل دروازہ میں ہوتا ہے اندر یہی باہر بھی چاہو اندر سی کہو او  
چاہو باہر سے آؤ تو کہو لو۔ ہر دروازہ کی کنجی و قفل ایسی بنائی  
گئی ہیں کہ ایک کی کنجی دوسرے کے دروازہ کے قفل کو نہیں  
لگتی ہے۔ دروازہ کے باہر کے رخ پر کھٹ کھٹانے کو ایک خوبصورت  
کڑا پڑا ہوا ہے اور دروازہ کے دونوں بازوؤں کی طرف دو گھنٹیوں  
ہوتی ہیں اور ان میں ایک زسی خواہ بار لگا ہوتا ہے اور وہ سی یا مار  
ڈیوڑھی کے اندر دو گھنٹیوں میں لگا ہوتا ہے اون دو گھنٹیوں میں سے

اونکی زمین کی وسعت بلحاظ مسکنات و باغ کے محمدن کالج علیگڑہ  
 کے قلعہ اراضی سے زیادہ نہیں تھی سرٹھی جو سب سیڑا کالج ہے  
 میری رائی بن اوسکا یہی باغ و مسکنات تمام ملکر اوس قطعہ سے  
 زیادہ نہیں تھا جسفہ کہ محمدن کالج کا ہے مگر کمی جسقدر ہی وہ یہی  
 کہ ہمارے ملک میں علم کی قدر نہیں ہے خیالات عمدہ نہیں شائستگی  
 و لیاقت کا نشان نہیں اور اس ملک میں اوسکی انتہا نہیں —  
 مگر امید ہے کہ جب ہمارے ملک کی لوگ دوسری ملکوں کے حالات و  
 اسباب بنی سے واقف ہونگے تو ضرور اونکو ہی جو سٹ آویگا او  
 پر ہم دکھا دیں گی کہ محمدن کالج ہی کیسا کالج ہے ۔

### طرز عمارت و طریقہ ملاقات

عمارات ساونتی کا طریقہ بیان جہ ہے کہ پچھن سترک ہے اور وزن  
 طرف اوسکی اکثر چوڑی منزلہ پچتر لہ مسکنات بنے ہوئے ہیں تمام مکانات  
 اکثر محاوروں کے ایک سید ہی لین میں واقع ہیں کوئی ذرا ہی آگ  
 بچھی نہیں ہے اور جو وضع و رد کار اوس محلہ کے ایک مکان کی ہے  
 وہی تمام مکانات و دروہ کی ہے ۔

اکتوبر ۱۹۷۹ء کو ایک سوانا لیسٹن لکھنؤ  
 کے نام سے اے جی کلف پرنسپل نیون ہام ہال کے جسٹریں  
 داخل ہوئے۔ اس کالج کی پہلو طالب علموں میں سی مس و کانر ہیڈ  
 مسٹرس کلیب ہم ہائی اسکول نے ۱۹۷۹ء میں یونیورسٹی سینٹ  
 اینڈروز میں تمام مصنامین میں ایل اے کا درجہ معہ آنر کے اور مس  
 کرک ہینڈ مسٹرس بریٹن ہائی اسکول نے یونیورسٹی لندن  
 کے درجہ بی اے کے پہلی امتحان میں پہلا درجہ اور زبان لاطینی  
 اور انگریزی میں اول درجہ کی آنر حاصل کی ہے۔

علاوہ کالجوں کے ایک کلب بیان نہایت عمدہ ہے اوسمیں  
 اختیارات کے ٹرہنے اور لکچر ون کے دینے کے کمرے بنے ہوئے ہیں  
 اور ایک مکان ہے جس میں متعدد کمرے ہیں اور اوسمیں پروفیسر  
 کالجوں کے لکچرز دیتے ہیں یونیورسٹی ہال بس میں ڈگری دیجاتی  
 ہے وہ جہاں وہ ہی بڑا ہال ہے جس میں زمین کیمچ میں تہا  
 اوسروزی ہی ایک جلسہ اس ہال میں تہا بڑا ہجوم تہا اور بڑا رغل  
 ہوتا تہا طالب علم خوب غل کرتے تھے جس قدر کالج کیمچ میں مہندی دیکھی

تیس فی ٹرم ہیں گنی بنی اور درس کا سال پونیورسٹی کمبیج  
 کی ٹرم کے بموجب تین ٹرم میں منقسم ہوتا ہے کوئی طالب علم بغیر  
 اجازت پرنسپل کے باہر نہیں جاسکتا ہی نیون نام ال کے اختیار  
 میں وہ اسکالرشپ میں جو اول طالب علموں کو دی جاتی ہیں  
 جو کالج کے اندر رہتی ہیں ان میں سے ایک اسکالرشپ سچا پونڈ  
 یعنی پونیورسٹی سالانہ کی ہے اور دوسری کو واسطی دی جاتی  
 ہے اور وہ اول طالب علموں کو مانی ہے جو کمبیج کے اعلیٰ  
 درجہ کے لوکل امتحانات میں کامیاب ہوں چنانچہ سہ ماہیہ  
 میں مس مارگریٹ کے اس اسکالرشپ کو حاصل کیا دوسری  
 اسکالرشپ جو ہر سنگھم اسکالرشپ کے نام سے موسوم ہے اس پر  
 یعنی دوسورویہ کی ہے اور اس کا قایم کرنے والا اپنا نام  
 ظاہر کرنا نہیں چاہتا ہے سٹڈنٹ اینڈ وکیلٹس فاکسل  
 کو دیا گیا علاوہ ان اسکالرشپوں کے اس ایسوسی ایشن کی  
 کمیٹی جو کمبیج میں عورتوں کے اعلیٰ درجہ کی تعلیم کو ترقی دینے  
 کی واسطی قایم ہے چند وظیفی طالب علموں کو بعض شہر الیا ہر مینی جی

رسل گرینی اسکا لرشپ کے نام سے موسوم ہی ایک دوسری لٹری  
 نے اس سے ہی بڑکھڑایا صحنی ظاہر کی ہے یعنی لوز الیڈی گولڈ اسٹڈ  
 نے بارہ سو پونڈ یعنی بارہ ہزار روپیہ ایک اسکا لرشپ کی قایم  
 کرانے کے لئے دئی ہیں جو اونکی خاوند سر فرینس گولڈ اسٹڈ کی نام  
 سے موسوم ہے۔

دوسرا کالج لڑکیوں کا نیون ہام ہال کالج ہے یہ کالج گرٹن  
 کالج سے ابھی چھوٹا ہے مگر عمارت جدید تعمیر ہو رہی ہے اور یہ کالج  
 بہت ہی تھوڑے زمانہ سے قایم ہوا ہے اس میں چونٹیس لکیاں  
 پڑھتی ہیں اور گرٹن کالج میں اس سے زیادہ ہیں اس میں رہنوی  
 اور لکچررن کے کمرے چھوٹے چھوٹے ہیں۔

یہ کالج مشہور ہے میں جاری ہوا تھا مس اے جی کلف اوسکی  
 پرنسپل اور مس ایم جی کنیڈی سکریٹری اور آئرنبری ٹرنیڈر یعنی  
 خراجچی مس اے باہم کارٹر اور مس ایچ سپوک میں کونسل  
 کے بارہ ممبر تھے چیرمین کے میں جنہیں سے چھ تھے میں کوئی طالب علم  
 جسکی عمر تیرہ برس ہی کم ہو داخل نہیں کیا جاتا بورڈ اور لاجنگ کی

تعلیم و سچائی ہے۔

علم الکہیات۔ زبان لاطینی۔ زبان یونانی۔ علم ریاضی  
 نیچرل فلاسفی۔ لاجک۔ پولیٹکل انکوئی۔ مارل و پولیٹیکل  
 فلاسفی۔ کسٹری۔ فزیالوجی۔ تواریخ۔ زبانہای فہم  
 نیچرل سائنس۔

کالج کی جاری ہوئی کے بعد ۸۶ لڑکیاں داخل ہوئی ہیں اور ان  
 سے انجین نے یونیورسٹی کیمبرج کی خواندگی کے بموجب آنرز کا درجہ  
 حاصل کیا ہے یعنی چھ نے علوم قدیمہ میں بائج نے ریاضی میں  
 چار نے نیچرل سائنس میں تین نے مارل سائنس میں اور ایک نے  
 تواریخ میں۔ اور گیارہ نے وہ امتحانات پاس کئے ہیں جن سے  
 معمولی درجہ بی اے کی قابلیت حاصل ہوئی ہے جس قدر چند  
 کالج کے واسطے دیا گیا ہے اس کا ایک بڑا حصہ عورتوں کا دیا  
 ہے چنانچہ سسٹن گرئی نے نہایت فہمی سے ایک ہزار پونڈ  
 یعنی رسن ہزار روپہ انٹرنس بکالرشپ کو قائم کر لی کے واسطے  
 دیا ہے جو ان کی خاوند ریٹ آنریبل رسل گرئی کی یادگار میں ::

خوبصورت ہی لڑکیوں کے سوان و پڑھنی کا کمرہ جدا جدا ہے —  
 لکچروں کی کمری جدا میں جس صفائی سی اور نکلی سکونت ہی وہ دیکھنی  
 کی لائق ہے سب کمرے ایک لین میں ہیں اور اکثر ایک صورت کی  
 ہیں کہیلینو کے اور ورزس جسمانی کے لئے مکان جدا میں ممبر و  
 چندہ دینے والے اس مدرسہ کی اکثر عورت ہی میں منظم عورات  
 ہیں — عورتوں نے بہت سارے اسکالرشپوں میں دیا ہے  
 بعض نے اپنے متوفی خاوندوں کے نام سے اسکالرشپ جاری  
 کرنے کو روپیہ دیا ہے مقدار زر عطیہ کی دیکھنی سے ظاہر ہوگا کہ  
 ان فیاض تعلیم دوست عورتوں نے کیسی فباضی سی روپیہ دیا ہے  
 جسکو ہندوستان کے امیر مرد پڑکھ شاید تعجب کریں گے —  
 اس کالج کی سکریٹری مس کروم رابرٹسن اور ٹرنبر ریٹن  
 خزانچی مس ٹیپس میں اور نیچرل سائنس اور علم ریاضی کی معلمہ  
 مس سی ہرشل اور قدیمی دباؤن کی معلمہ مس ویش میں لڑکیوں  
 کو مدرسہ میں رہنا ہوتا ہے اور انکی نگرانی اور تعلیم و تربیت کا  
 نہایت معقول انتظام ہے — اس مدرسہ میں علوم مندرجہ ذیل کی



میں ضروری اخراجات کا انتظام کالج سے ہونا ہی اور تعلیم بخوبی ہے  
کامل طور پر کمرے جو طالب علموں کے رہنے کے ہیں وہ بہت چھوٹے  
ہیں اور صرف ایک کمرہ دو سال تک طالب علم کو ملتا ہے تیسری سال  
دوسرا کمرہ اسٹڈی کو ملتا ہے برخلاف اور کالجوں کی کہ ان میں  
طالب علم پس ایک کمرہ بیڈ روم دوسرا اسٹڈی روم اور ایک  
مختصر سی کوٹری اسباب کے لئے جوتی ہے لیکن بلحاظ مصارف  
کے یہ کالج نہایت عمدہ ہی ایک بات اس کالج میں زیادہ یہ کہ غسل  
کے واسطی ہی کمرہ ہے اور اوسہیں بنائے کما حقہ جہاز کی طرح  
کا بنا ہوا ہے کہ اوسہیں بیٹہ کر لیٹ کر نہا سکتی ہو اس کالج میں  
زیادہ تر سولہ سترہ برس کے لڑکے کو یعنی بین اور کالجوں میں  
اوس سی کم عمر کے لڑکی نہیں ہیں۔

و کالج یہاں لڑکیوں کے میں جن میں لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں  
ان دونوں کو یہی معنی بالتفصیل دیکھا ہے۔ ایک کا نام گرٹ کالج  
ہے۔

یہ کالج ۱۶ ستمبر ۱۹۶۹ء میں کھولا گیا ہے کالج کا مکان نہایت

بلکہ قانون کی تعلیم کے واسطے عہدہ مشہور ہی گمرانجاٹ تعمیر عمارت  
و مانع و نقد و طلباء کے چوٹا ہے کرسٹ کالج ہینہ کالج ہی مشہور  
کالج ہے اسی میں ملٹن نے جو ایک مشہور آدمی انگلستان میں گزرا  
تعلیم پائی تھی اسکی ماہیتہ کا لکھا ہوا ہے ایدانہ کا ایک رشتہ ہوزا تو میں  
ہے اس درخت میں ہی ایک پیل چڑھا ہوا تھا محافظ کی اجازت ہی  
پہننے اسکو بطور یادگار نشان عظمت کے لیا تھا میں روزہ ہی  
تھا اسکو اسوقت کہا ہے سکا راودہ تھا کہ بعد افطار کا ہواؤنگا لیکن  
میں بیول گیا اور وہ ایک اور دوست کی نصیب ہو گیا۔

ایک اور کالج بیان ہے اس کالج میں تعصب زیادہ معلوم ہوتا ہے  
جو میری رائے میں کالج میں ہونا چاہی اور وہ یہ ہے کہ اس میں  
سوائے غیسائی مذہب کا اور کسی کو تعلیم پانے کی اجازت نہیں ہے۔  
اور یہی کالج میں لیکن عمدہ و بڑے کالج یہ ہے میں جنکا حال پتہ  
لکھا ہے ایک جدید کالج بیان ہوا ہے جسکا نام کنوئٹشن کالج ہے  
یہ کالج ابھی پورا بنا نہیں ہے مکان اصلی تو بن گیا ہے مگر اور یہی  
مشہور تھی اس کالج کو مصارف تمام کالجوں کی کم میں چند پونڈ

مین لیکن چونکہ طالب علم زیادہ مین اور امر کی اولاد مین آپس مین  
 ایک دوسری کی دعوت کرنے مین اپنی رہتی کے کمرون مین اسباب  
 آرایش زیادہ رکھتی مین سو اسے ڈنر کے جو کہا نا اپنی حکم سے پکوانی  
 مین او مین زیادہ صرف کرتے مین اسلئے خرچ زیادہ ہوتا ہی۔  
 بلڈنگ اس کالج کی نہایت خوبصورت ہی باہر کا صدر دروازہ  
 ایک ہی اور اندر چوک ہی چوک کو گرد بورڈنگ بیوے مین بہر  
 ایک چوک ہی اور گرد بورڈنگ اور تعلیم کے کمرے مین پہر ایک وسیع  
 باغ ہے جس مین نہایت سبز گہاس جس کا وجود مہندستان  
 مین نہیں ہے لگی ہے اسکی بعد بلحاظ تعداد طلباء کو سینٹ  
 جان کالج ہے اوسمیں قریب پانسو کے طالب علم مین طریتہ  
 عمارت کا اور باغ کا وہی ہے۔ کنگس کالج کی عمارت ہی  
 نہایت خوبصورت و وسیع ہے ہر کالج کے اندر باغ ہے وہ باغ  
 نہیں چھاڑ چینکاڑ وہی سبز و نرم گہاس جس کو سانسو نخل  
 ہی شرمجاوی اور کہیں کہیں اوسمیں کوئی درخت با کسی مقام  
 پر کوئی پہول۔ ٹرٹھی ہال چوٹا کالج ہی عزت مین چوٹا نہیں ہی

کا کلہ برابر جاری ہے ہزاروں آدمی میں جو تعلیم کی شرفی کو واسطو  
اپنا روپیہ وقف کرتے ہیں اور بہ فیضان و عطا برابر جاری ہے پر ہم  
ملک دولت مند و شاید نہ تو کون ہو۔

ایک مدرس ہی پر منحصر نہیں ہے بیت سی شفا خانے و اسپتال  
میں جو لوگوں نے اپنی خاص روپیہ سی بنوائی ہیں صرف تعمیر نہیں  
کی بلکہ انکی تمام مصارف و اخراجات کا مستحکم بندوبست کر دیا ہے  
جس سے وہ ہمیشہ قائم رہینگے۔ یہ خیرات حسنہ شایستگی و تعلیم کا  
نتیجہ ہیں او خدا او خدا تو ہماری قوم ہمارے ملک میں یہی بہرکت  
عطا فرما۔ آمین۔

میں کہیں گے گیا اور وہاں کے کالجوں کو دیکھا سب سے بڑا کالج ہے  
کہیں میں ٹرنٹی ہی اسمین ٹھیکہ چاہے سو طالب علم ہیں یہ بہت بڑا  
کالج ہے بورڈنگ ہی اسمین ہی کسی سو طالب علم اور اسمین رہتی ہیں  
اکثر امر کی لڑکے اور اسمین پڑھتی ہیں اور اسوجہ سے جو طالب علم  
اور اسمین پڑھتی ہیں انکو خرچ زیادہ کرنا ہوتا ہے۔ کچھ تعلیم مدرسہ  
کی متعلق اخراجات زیادہ نہیں ہیں وہ تو کالجوں میں مساوی

میں ابھی چند روز ہوئے کہ سٹریٹڈ لاکا مقدمہ پارلیمنٹ میں  
ہوا جو دنیا میں مشہور ہے۔

کیمبیج میں جاؤ تو وہ تمام مشہور علماء و فضلاں ہی رہا ہوا ہے  
اٹھارہ کالج وہاں موجود ہیں ایک فضا میں جس میں تین ہزار  
طالب علم پڑھتے ہیں پیرفیلو شپ والی اور پروفیسر و ٹیچر اور اسکی  
علاوہ پیراکسفورڈ بھی ویسا ہی ہے۔ اسکاٹ لینڈ ایک  
چھوٹا ملک ہے (یعنی ہندوستان سے چھوٹا ہے) اوس میں ایڈنبرا  
گلاسگو۔ ایبرڈین۔ سینٹ اینڈروز۔ چارنو  
یونیورسٹیاں ہیں۔ پیرایرلینڈ کی یونیورسٹی ہے یہ تو  
یونیورسٹیاں ہیں جن میں ہزاروں کالان الاستعداد واسلے  
پڑھتے ہیں بڑے اسکول ہیروائٹن وغیرہ کو جاؤ دیکھو جو کالجوں  
سے تعداد طلباء میں بہت زیادہ ہیں پیرچیوٹے اسکولوں کو  
حساب کرو جو شمار میں ہی نہیں آسکتی ہیں پیراوسکی بعد پیروٹ  
تعلیم گاہوں کو غور کرو اگر خیال کرو گی تو قریب قریب بیس بیس لکھا  
تہ تمام گاہ تعلیم میں مصروف ہی اور پیرایہی بس نہیں ہی مل سکتی

جس وقت برک فاسٹ کہا کر گہرے باہر جاؤ ہر عام آدمی سے  
 سناؤ کہ کابل میں کل کیا ہوا ان کی میں کیا ہوا ہوس آف کا منظر  
 کیا کیا مباحثہ ہوا ہوس آف لارڈز میں کونسا قانون منظور ہوا  
 ہر شخص اپنے حقوق قانونی سے واقف ہے اور اس کی لینے حاصل  
 کرنی پر مستعد ہے قومی ہمدردی ملکی محبت ہر متغص کے دل میں  
 ہے آزادی کے خیالات شایستگی کے ساتھ ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ کے  
 دماغ میں ہرے ہوئے ہیں۔

لیبرل و کنسرویٹو کے باہمی اختلافات و حالات کو سنو و دیکھو  
 تو تعجب ہو گا لیکن اپنے ملک و قوم کے نفع و نقصان و ترقی و  
 منزل میں پوری صاف دلی سے کوشش کرنے والے ہیں  
 ایک ادنیٰ سے خرچ کو جب کو وہ بیجا جانتی ہیں اپنی ملک پر عائد  
 نہیں ہوتے دیتے اور اوس میں بڑے سے بڑے وزیر کی رائے سے  
 اختلاف کر کے کو موجود و مجاڑ ملی کا پورا ادب کرتے ہیں۔

انگائے اٹلانٹ میں اگرچہ مذہبی خیالات کی پابندی اور اونکا  
 اثر ہے لیکن مناسب مواقع پر زیادہ تر تعصب کو جائز نہیں جانتے

اچھی ہوئے مین ایسی خاندان میں رہتی تھی سے طالب علم کو فائدہ بہت  
 ہوتا ہی ملک کی دولت مند کی حالت دیکھ کر بی اختیار یہ سوال ہوتا ہے  
 کہ ایسی دولت مند کیونکر ہوئی اس کا جواب سچیز اسکی اور کچھ نہیں ہے  
 کہ لیاقت سے اور حیب یہ پوچھا جاوے کہ لیاقت کیونکر آئی تو یہ  
 جواب ہوگا کہ تعلیم و تربیت سے ہماری ملک میں اگر اتفاق ہو کوئی  
 ولایت کا بی اے چلا گیا تو کچھ نہ پوچھو کہ کیا کیا اسکی نسبت کہا جاتا  
 ہے یہاں کوئی محلہ ایسا ہوگا جہاں بیسیوں بی اے ایم اے ریٹنگر  
 نہ رہتی ہوں۔ جس محلہ میں رہتا ہوں اوس میں اور اسکی  
 قریب شاید سو دوسو بی اے ایم اے ریٹنگر رہتی ہوں گی جسکو سنو  
 ڈگری یافتہ ہی اور یہ ایک معمولی حالت شمار ہوتی ہے ہمارے  
 ملک میں جو کوئی با یونیر اخبار پڑھ لیتا ہے اسکی قابلیت کی تعریف  
 ہوتی ہے اور جسکی لندن ٹائمز پڑھ لیا وہ تو مسلم الثبوت لائق  
 ہوتا ہے یہاں یہ کیفیت ہے کہ ہر کیب میں اور آرمی بس کے  
 گاڑ کے انہ میں ٹائمز ویلیگر ان موجود ہے جہاں گاڑی کے  
 چیلانے سے اسکو فرصت ہوتی اور اسکی اسکو پڑا۔

طالب علم کے واسطے فیملی میں رہنا زیادہ مناسب ہے۔  
 فیملی کا عمدہ نمونہ لندن میں نہایت ہی شکل بات ہی اور یہی ایک بات  
 ہے جس کا طالب علم کے حالات پر بڑا اثر ہو سکتا ہے جس طرح بعض امرا  
 کسی آدمی کو ہوتے ہیں کہ او کا صورت پر کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا  
 اور وہ شخص اور نہیں فی الحقیقت مہلک ہوتا ہے وہی حالت لندن  
 کی ہے۔ صورتیں سبکی پاک و صاف مزاج کے سبب خلعت پوشاک  
 و لباس جنٹلمین کی مگر بقول شخصہ - ع پنہان و ردن جنبہ بین  
 جنبہ دانہ را - اندر دلی حالات اکثر اہل بیت ہی لوگ ایسی ہیں  
 جنہوں نے اپنی پیشہ کے طور سے فیملی مفر کیا ہے اور اس کی واسطی  
 اشتہارات دیتی ہیں وہ زیادہ اچھی نہیں ہیں ان ایسی خاندان  
 بھی ہیں جو شریف تھے اور ہیں اور کسی صدمہ کے سبب ہی ان کی  
 حالت تمول کی باقی نہیں رہی ہے اور اس وجہ سے وہ اپنی گہرین  
 طالب علموں کو رکھتی ہیں یہ اکثر اچھی ہوتے ہیں۔ بعض تعلیم یافتہ  
 اشخاص بی اے ایم اے ریگلا میں جنکی حالت تمول کی نہیں ہے  
 وہ پڑھائی بھی ہیں اور اپنی گہرین بھی رکھتی ہیں یہ میری رائے میں زیادہ





قیمت کی ہی چیز ہو بلکہ کچھ ہی ہو۔ بیکساں ہی اگر سوہ فرسٹ  
 کے ان سوئم چارشلنگ کی انگور ایک پونڈ خریدو تو وہ بھی تمہاری  
 گھر ہو بچاؤ لگایا یہ ایک ایسی عمدہ بات ہے کہ اس سے نہایت ہی  
 آرام ملتا ہے۔ سوڈا واٹر ایجنڈ کی بوتلیں اگر تم خریدو تو دو  
 شلنگ فی درجن ملتی ہیں مگر بوتلوں کی قیمت دیکھا تو اسی  
 وقت تم سے لیکھا اور سکا آدمی تمہارے گھر تو نہیں پہنچا آؤ گیا جب  
 خالی ہو جاوین تو پھر اسکا آدمی جاؤ گیا اور بوتلیں لے آؤ گیا قیمت  
 جو بوتلوں کی بیشگی لی تھی وہ تھوڑا پس کر آؤ گیا۔

ایکس اگر تم لندن میں لاجنگ میں جھنڈے تو گھوڑی لینڈ ایڈی  
 سے بہت ہوشیار رہنا چاہئے وہ اس قیمت کو کہی کہی منہم  
 کر جاتے ہیں اسلئے کہ قیمت لینڈ ایڈی کے ماہرین آتی ہے  
 بوتل والا پس سے بوتل لیتا ہے اور سیکو قیمت دینا ہے ہماری  
 ایک لینڈ ایڈی ہمارے کئی شلنگ ایک مرتبہ ہضم کر گئی اور  
 نثرہ پائیس بنا دئے۔

چوسا فرانہ طور سی بیان آتی ہیں وہ یہاں دو طریقہ پر اکثر رہتی ہیں

حمید اللہ بیٹے تھے وہاں ملاقات ہوئی معلوم ہوا کہ مسٹر ٹرنس  
ہماری لینیو کو اسٹیشن پر گئی تھے لیکن اونکی چونچو مین کچھ توقف ہو گیا  
تھا لہذا وہ ہوٹل میں ملنے کو آئی دیر تک باقیں ہوتی رہیں پھر وہ رخصت  
ہوئے۔

دوسرے روز ہم اول مرزا پیر پٹن صاحب سے ملنے کو گئے اور  
اون سے پتے پوچھ کر اون ہندوستانی اہل اسلام سے جا کر ملے جو  
لندن میں تعلیم کی غرض سے آئے ہوئے تھے بعض سے ملاقات  
ہوئی اور بعض گھر پر نہ تھے ہم کار و چوڑ آئے۔

لندن ایک عظیم الشان شہر تیس میل کے اندر ہے آبادی  
اوسکی تخمیناً چالیس لاکھ آدمیوں کی ہے پیرس سی اوسکی  
آبادی دو چند خیال کرنی چاہئے تجارت یہاں پیرس سی بہت  
زیادہ ہے۔ یہ ایک عجیب دو لٹمنڈ شہر ہے کہ اوسکے دیکھنے سے  
یہ معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہاں دولت زمین میں سے اولیٰ ہے  
یا آسمان سے برسی ہے۔

میلان - ونس - انگلنڈریہ - بمبئی - کلکتہ سب یہاں پہنچ

بیٹے کو لینے آئے تھے وہاں اولیٰ ملاقات ہوئی تھوڑی دیر باقی  
 ہوئی رہیں اوسکی بعد کپتان اس مہم سس اس اپنی والدین کے  
 ہمراہ گئے اور پہلو ہمارے ایجنٹ چیرنگ کر اس ہوٹل میں لینگے۔  
 یہ ہوٹل بالکل اسٹیشن پر واقع ہے ہوٹل میں بیڈ روم ہماری  
 جدا جدا تھے اور سٹنگ روم ایک بڑا کمرہ اپنی بیٹنی کو سمیٹ لیا تھا  
 ۷ مشکلک فی یوم کرایہ تھا۔

### لندن

سب سے پہلی لندن میں ہم سسٹر سٹنس پرنسپل محمد ن کالج سے  
 ملاقات ہوئی جسوقت ہم اپنی ہوٹل میں پہنچے اور منہ نہ نہہ دھو چکی  
 تو ڈنر کا کھنڈہ ہوا ہم سب میز پر گئی ابھی ڈنر ختم ہوا تھا کہ وائس  
 سسٹر سٹنس کا کار و مجھ کو دیا حمید اللہ میرے پاس بیٹھی تھے اوہوں  
 نے دیکھا اور اپنی پرنسپل سے ملنے کے شوق میں ایسی آئے کہ کہانا چھوڑ  
 قاعدہ کی موافق اپنے قریب و اپنی مقابل کے کھانے والوں سے معافی  
 مانگ کر میز پر سے اٹھ کر اپنی پرنسپل صاحب سے ملنے کو چلے گئے۔ تھوڑی  
 دیر کی بعد ڈنر ختم ہوا ہم سب یہی گئی سٹنگ روم میں سسٹر سٹنس

نیارہوئی تھی جبے وہ تمام فوج کر کے پیرس میں آئے تھے اور اوسمیں  
 اوزکو سوار کیا تھا یہ گاڑی بالکل گاڑی کی طرح ہی سوئی کا کام  
 اوسپر کثرت سے ہے۔

۲۲ مئی تک ہم سب پیرس میں رہے ۲۵ کی صبح کو سات بجے کے بعد  
 پیرس سے روانہ ہوئے چند گھنٹے ریل میں سفر کیا اور چند گھنٹے ایک  
 چھوٹے اسٹیٹ میں دریا میں چلے پھر چند گھنٹے ریل میں آئے اس چند  
 گھنٹے کے درمیانی سفر میں مجھ کو وحید اللہ اور اس صاحب دسترس  
 کو کچھ تکلیف نہیں ہوئی محمد رفیع کو کچھ دوران ہوا تھا مگر وہ سو  
 رہی لہذا زیادہ نہیں معلوم ہوا احمد علی خان کو دوران ہوا  
 اور ایک مرتبہ کچھ تھکے ہوئے خفیف سی مابین الصحر والمغرب ہم سب  
 انڈن کے اسٹیشن چیرنگ کر اس پر پہونچ گئے۔ ہم نے بذریعہ تار  
 کے اپنی ایجنٹ ہنری اسکنگ اینڈ کو اپنی پہونچنے کی خبر دیدی تھی  
 اور انہوں نے اپنا ایک ایجنٹ پیچید یا تھا وہ ہمیں لاٹام بکس وغیرہ  
 اوسنی اپنی اہتمام میں لے کئے کپتان راس صاحب کی والدہ جو ہمارے  
 مالک مغربی و شمالی میں جسٹس تھے وہ اور اونکی میم صاحب اپنی

ورنٹ ہال ڈلروخی جیوانٹ وغیرہ جو بڑی مشہور معور گزری ہیں  
 اونکو ماتہ کی اکثر تصاویر اونچیں ہیں اون کمرون میں میوزیم بھی ہے  
 ہر ملک کی عمدہ عمدہ چیزیں اوسمیں ہیں۔ ملکہ انگلستان فریضہ  
 اور شہنشاہ روس وغیرہ کے تماغیں بھیجی ہوئے ہیں وہاں رکھی ہیں  
 اور نہایت ہی عمدہ و عجیب ہیں یہاں ایک بڑا پارک بھی کہتے ہیں  
 کہ بیس میل کے اندر وہ ہے یہاں ریل جڑ ٹریم دسے پر گاڑیوں  
 پر ہر طرح لوگ جاتے ہیں۔ اچھی سے چار سچو تک سوائی کیشنہ و  
 دوشنبہ کے ہر شخص وہاں کے مکانات کو دیکھ سکتا ہے۔  
 ہوٹل بھی وہاں متعدد ہیں آبادی مختصر ہے مگر خوبصورت۔  
 طے لفظ میوزیم و گیلری وغیرہ دکھائیگا یہ ہے کہ جب ہوٹلے  
 آدمی جمع ہو جاتے ہیں تو ایک گانڈ اونکی سمراہ ہوتا ہے اور ہر  
 کمرہ میں سب کو لیجانا ہے اور ہر چیز کو دکھانا دیتا ہے۔

بہت سی عمدہ عمدہ سواریان بادشاہوں و خاندان شاہی کی  
 یہاں ایک مکان میں رکھی ہیں اونکی یہی نمائش ہوتی ہے انہیں  
 میں وہ گاڑی بھی ہے جو شہنشاہ پولین اول کی واسطی اوسوقت

## ورسپیل متعلق فرانس

یہ ایک شہور نامی مقام ہے شہر سے پیرس کے ایل در بای سین  
 پڑوا فتح ہے آبادی اوسکی لو لوجہ ہزار آٹھ سو پچاس ہی لوئی چار دہم  
 شہنشاہ پیرس نواد کو بنا یا ہی لوجہ کروڑ روپیہ اوسین صرف  
 ہوا تھا اسپین بہت کرے میں سے دروازی اوس میں ۵۷۳ میں  
 اسپین بادشاہان فرانس پر مارنے بتے لوئی سولہواں معہ اپنی  
 بیگمات کے یہی اسپین رہتا تھا جسکو لوگوں نے بلوہ کر کے ۱۷۹۲ء  
 میں معہ اوسکی بیگمات و اکثر اہل خاندان کے مار ڈالا اور اوسکی  
 بعد ری پبلکین ہو گئی تھی۔ ۱۷۹۲ء

پہلے ہی وہ جگہ ہے کہ جب پروشیا و فرانس میں لڑائی لڑائی  
 ہوئی اور فرانس کو شکست ہوئی تو شہنشاہ پروشیا اوسین  
 رہے تھے اور وہ فروری ۱۷۹۲ء کو شہنشاہی کا خطاب اسی محل  
 میں لیا تھا۔ یہاں اب بڑی عمدہ گیلری ہے اوسین نہایت ہی  
 عمدہ عمدہ تصویریں پینٹنگ کی ہیں جسقدر لڑائیاں ہوئی ہیں اوسکی  
 وہ نہاد ویر میں تمام اینٹ انٹامور کی فصا و پروان میں ہارس

پرس کے قریب ہوئی جیسی وہ شہر ہیران ہی محمد علی پاشا نے  
یہ بنیاد دیا ہے۔ اس میں وہ پرس میں آیا ہے۔

پہلے محمد علی پاشا وہ تہی جنہوں نے سلطان سی مخالف کی تھی  
فرانس نے چونکہ اونکی اعانت کی تھی لہذا یہ بنیاد دیا گیا تھا یہ بنیاد  
نہایت ہی عمدہ و ہر فضا مقام میں پرس کے قایم ہے جہاں جلے  
سے تفریح ہوتی ہے اسی مقام پر یہ پر کے وقت تمام امرا و سکی  
سیر کو و تفریح کو اپنی اپنی سوار یوں میں گذرتی ہیں۔ یہیں تفاوت  
رہ از کجاست ناکجا۔ اس شہر میں علاوہ گیس کی روشنی کے  
جلی کی روشنی بھی چند جگہ ہوتی ہے۔ یہ روشنی نہایت ہی  
نفیس ہے اوسمیں دن کی سی روشنی ہوتی ہے۔ پرس میں یہ  
بات سہنی دیکھی کہ بعض عورتوں کے یہی ڈاڑھی ہوتی ہے۔ یہنی  
بڑی بڑی شاہی عمارات یہاں کی دیکھیں۔ بعض عمارات میں اول  
تمام نامور اشخاص کی تصویریں ہیں جو بڑی عالم یا بڑی رفارم پرس  
کے ہوئے ہیں اونکی دیکھنے سے اونکی یاد ہوتی ہی یہ تصویریں بہتر کی  
ہیں۔



بیان بھی چلتی ہے اور گھوڑی نہایت عمدہ اوسہیں جو آتی جاتی ہیں۔  
 جب ہم فرانس کی حد میں گزرے اور دن ہوا تو ہم نے پہاڑی ملک  
 دیکھا لیکن پہاڑ سطح تھا اور اویسی پر زراعت تھی۔  
 فرانس کے بازاروں کی وسعت اور اونکی صفائی اور لطافت و  
 رونق شہر میں نہیں آسکتی ہے۔ ایک دکان میں اسفند جواہر  
 وزیور ہو گا کہ ہمارے شہر کی تمام جوہری بازار کے جوہریوں کے  
 جواہر ہیں اگر اکھٹے ہوں تو یہی برابر ہو۔ جب ہم اون بازاروں  
 میں پہرے تھے تو اپنی دلی کے چاندنی چوک و جوہری بازار اور  
 اونکی دکانیں کا خیال دل میں لا کر بہت ہی شرمندہ ہوتے تھے  
 مگر یہ ضرور سمجھیں کہ جیسا ہمارا چاندنی چوک ہے کہ دو طرف  
 شریکین اور سچ من نہر بہتی ہے ایسا کوئی بازار فرانس میں نہیں تھا  
 ٹیپسٹریاں اور دیگر تاشے گاہوں کی بڑی کثرت اور بیسیوں جگہ ہوتی  
 تھیں سوار یوں کی بہر کثرت تھی کہ چوڑے سے چوڑے بازاروں  
 میں ایک سمت سے دوسری سمت جا نا مشکل ہوتا تھا۔  
 بہت تیز باگت کراؤ ہرے اور دہر آدی جا سکتے تھے بہت سی شہم

حضرت عیسیٰ سے کئی سو برس پہلے کی یہ تصویر ہے ایک ماہر اس  
تصویر کا جو اوٹھا ہوا تھا ٹوٹ گیا ہی اسکی عمدگی کی تاریخ کو گونے  
پر لکھی ہے پتے ہی اسکو دیکھا اور غور سے دیکھا تو بلاشبہ ثابت  
ہی صفت کی ہے مینجہ انکی ایک یہ ہے کہ ماہر کے اوٹھا کر انی سطح  
ایک عورت کی بدن میں نشیب و فراز وغیرہ ہو سکتا ہے وہ اس میں  
صاف نمایاں ہے یہ ایک بات مثلاً ہے بیت سی صفت اسکی  
غور کرنی سے معلوم ہوتا ہے۔ یہاں متعدد لائبریریاں، مین  
مینجہ اوکلی نیشنل لائبریری میں آٹھ لاکھ کتب میں بہتر ہزار اور  
میں قلمی میں پانچ ہزار نقشبات کی قسم کی دسک وغیرہ۔ لائبریری  
آف دی اسٹیل میں ایک لاکھ ستر ہزار کتب میں ادب میں  
چھ ہزار قلمی میں لائبریری سینٹ جوی میں ایک لاکھ دس ہزار  
کتب میں دس ہزار میں قلمی میں اور چھوٹی چھوٹی لائبریریاں  
میں جیسا بھی ہیں ہر دس کو چلنے دیکھا تھا اور میلان میں  
یہاں ہی ٹریم دے چلنی ہی یہ وہی گاڑی ہے جو لوہی کی ٹرن  
پر چلنی ہے اسکی علاوہ جیسی میلان میں اوسنی بس چلنی ہی ویسی ہی

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



کشتیوں کو قیامگاہ دہلی میں ایسی مواقع جو بطور میوزیم وغیرہ  
 میں اور تھمیں عموماً لوگ جاسکتے ہیں اور انکو پبلک بلڈنگ کہتی  
 ہیں ۹۹ میں جس دریا کے متصل پیرس آباد ہے اسکا نام سن  
 ہے۔ اس دریا میں بارہ جزیرے ہیں گرو شہر کے بطور تحصیل  
 کی دیواری سی ہی ہے۔ جسوقت شہر میں داخل ہو تو اسباب بکھرتی  
 ہیں محصول کی نظر سے ریل کو مسافروں کا اسباب اسٹیشن پر دیکھ  
 لیتے ہیں۔ ریل سے ہوٹل تک پورٹرا اسباب لیجاوے تو ایک  
 فرنک مقرر ہے (یہ ایسی اچھی بات ہے کہ جگہ انہیں ہوتا ہے) اسی  
 طرح گاڑی کا کرایہ بھی معین ہے دو فرنک فی گھنٹہ لیتے ہیں اور  
 کبھی بحساب فاصلہ کہ یہی لیتے ہیں دو آدمی گاڑی کرایہ پر لیں  
 اور تیسرا آدمی بیٹھ جاوے تو وہ فری ہوتا ہے اگر گاڑی چہ  
 پورٹ منٹو بھی رکھا ہو تو اسکی عیب سائٹیم لیتے ہیں جو ایک  
 فرنک کو سو ہوتے ہیں تین پورٹ منٹو تک یہی حساب ہے  
 سائٹیم کا تباہی نہیں ہے اگر زیادہ ہوں وہ فری ہوتے ہیں تارقی  
 کا محصول بیان نہایت سستا ہی فرانس کے ملک میں جہان جہان

سا پورٹ بطور ریل

سا پورٹ کا تباہی نہیں ہے

جو کچھ اور اس میں تھا دریافت کی گئی اور پوچھا گیا کہ کہاں بھیجیں  
 یعنی دوسرا تار و پار اس صاحب فز وہ تار لکھا تھا ہر امر مفصل لکھ دیا  
 وہ تھیلا سوا شرفیوں کی آگیا ڈاکخانہ سے میں جا کر لایا۔ رسیدہ ہو  
 بلائے والی بخیر گزشت۔ اس کی لمبائی کی وجہ میں اختلاف  
 واقع ہوا ہے۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ مال مزگی تھا اس لئے  
 محفوظ رہا اور ایک صاحب الراہی فرماتے ہیں کہ یورپ کی ٹیکہ گئی  
 اس کی وجہ تھی۔ ہم پیرس میں ۲۴ مئی تک ہی اس صاحب کو  
 ساتھ جہان تک ممکن تھا پہنچنے پیرس کو دیکھا۔ وسیل جو مشہور  
 مقام ہے وہاں ہی ہم گئی اس کو یہی دیکھا مگر ہم اقرار کرتے ہیں کہ  
 پیرس ایسی جگہ تھی جس کو ہم پانچ روز میں دیکھ سکتے پیرس لندن  
 سے ۲۴ میل اور پلیمتھ کی دار السلطنت بریسل سے ۲۱۱ میل  
 اور کلون سے جو مشہور شہر اٹلی کا سمندر کی کنارہ ہے ۳۱۴  
 میل ہے پاپولیشن اس کا خوب لاکھ ہے پندرہ میل کے دائرہ  
 میں اس کی آبادی ہے۔ ۱۳۵۰۰ شریکین میں ۲۰۰۰ شریکین ایسی  
 ہیں کہ ان پر دونوں طرف رحمت لگی ہوئے ہیں۔ جہازوں و

پیرس کے گریٹ ہوٹل میں ٹا۔ اس لئے کہ سبہ فرار پالیا تبارہم و  
 اس صاحب گریٹ ہوٹل میں رہنکی بھی ہوٹل سب سے بڑا عہدہ  
 پیرس میں ہے ۱۹ مئی کو مابین الوصر والمغرب ہم پیرس میں پہونچے  
 ہمارے دوست اس صاحب اس اس ہمارے لیون کو اسٹیشن  
 پر سے گاڑی کے موجود تھے ہم اونٹنے محمد رفیق و حامد علی حسان  
 کو اس صاحب پاس چوڑا اور کنجیان بکسوں کی اس صاحب کو  
 دین کہ اسباب کو دکھا دین میں اور حمید اللہ تارگہرین جو اسٹیشن پہ  
 تھا گئے یہاں حمید اللہ انگریزی بولے وہاں کون سمجھی۔ پیرلال  
 کتاب میں سے فقرات فریج کے چھانٹ کر یو بے کچھ اور سنی جواب دیا  
 مطالبہ معلوم ہوا اپنا سامنہ لیکر چلے آئے اسٹیشن پہرا کر اسباب  
 گاڑی میں رکھوا کر اس صاحب کی ہمراہ گریٹ ہوٹل میں پہونچے۔  
 اسباب اوٹار اکرون کا بند و بست اس صاحب نے پہلی ہی کر کہا  
 تھا اپنی کمرہ میں جا کر وضو کیا نماز پڑھی پھر سب کہانا کہا لی چلے گئے  
 پیرسیر کو گئی پیرس ہے۔ جب واپس آئے سولے کے کمرہ میں گئی  
 نوٹار۔ معلوم ہوا کہ شہلا محفوظ ہے لہذا دوشرفیوں کی اور

آئی سوار ہوئے گاڑی روانہ ہو گئی اگر ایک منٹ توقف ہوتا تو یہی  
 بی بی بتے جب آگے بڑھی اور ایک اسٹیشن آیا تو وہاں یہ کیفیت تھی کہ  
 وہاں فریج زبان شروع ہو گئی انگریزی کوئی نہیں سنتا پھر کئی  
 اسٹیشنوں کو بعد ایک اسٹیشن آیا کہ وہاں کچھ ریل ٹھہری کچھ لوگ  
 وہاں اوڑھے ہم بھی اوڑھے ایک گاڑی جن ایک نوجوان جنٹلمین  
 سے بات ہوئی انہوں نے کہا کہ انگریزی یہاں معدوم ہے وہ  
 نوجوان جنٹلمین فریج بھی جانتی تھے اور انگریزی یہی غرض کہ  
 یہہ صلاح ٹھہری کہ یہاں ٹرین تبدیل ہوگی اور اس اسٹیشن سوار ہوا  
 جاوے نصف شب کے قریب اس اسٹیشن پر پہنچے میں نے  
 تو اسباب اور دیکھا اور عین اللہ تارو دینی کو گئے اور وہیں جنٹلمین کے  
 ہمراہ تھے ٹرین یہاں تبدیل ہوئی تھی حامد علی خان و منجھریہ  
 کو نو مینی سوار کرادیا تھا اور اسباب بھی رکھ دیا مگر حمید الدین نہیں آئی  
 بتے اور ریل کی روانگی کا وقت قریب آگیا نہا میں اوکو ڈھونڈ مینی  
 گیا وہ او دہرے مجھ کو تلاش کرتے آئی بتے بیچ میں مجھ کو مل گئی اور  
 گاڑی میں چلے ہوئے چڑھے تار میں مینی بہ لکھوایا نہا کہ بسکو جواب

ایسٹلین بولتے تھے وہ ہماری عربی فارسی یا حمید اللہ کی انگریزی  
 کیا سمجھتی تھے ہم کچھ کہتے تھے وہ کچھ کہنے لگتے تھے۔ ہم اپنی کہنی تھپتھپاتی  
 وہ اپنی ٹانگیں تھپتھپاتی تھیں اسی ترو دین پر تھے کہ پہلا کہنٹہ رواں لگی کا ہوا  
 اب یہ ترو دتھا کہ اگر ہم دونوں تلاش و تحقیقات کے لئے یہاں  
 ٹھہر جاویں اور حامد علی خان و محمد رفیق کو پیس جالے دین اور  
 فرض کرو کہ تھپلا تھلا تو اس قدر روپیہ بھی نہیں ہے پاکٹ میں کہ  
 پیس پہنچ جاویں اور اگر چلے جاتے ہیں تو اس وقت تو شاید  
 ممکن ہے کہ تھپلا مل جاوے جب زمانہ گزر جاوے گا اور مال کی کمی  
 ہاتھ آ جاوے گا تو پہر کون دینا ہے یہ بھی خیال نہا کہ اگر ہی تو ہماری  
 زبان تو کوئی سمجھتا ہی نہیں ہم کرنگی کیا بالآخر یہ راسے تیار  
 پانی کہ چلنا جائے مار کے ذریعہ سے باتیں کرینگے اور یہ خیال تھا  
 کہ ان نو انگریزی ہی لیا جاوے گا اس وقت حمید اللہ ان کے ساتھ چلے  
 ہو گئے اور یہی سخت پریشانی ہوئی کہ یہ رہ گئی تو کیا ہو گا عرصہ کہ  
 وہ یہ سامنے سے دکھائی دئی بیٹے اون سے کہا کہ کچھ پرواہ نہ کرو  
 چلو کہیں گاڑی نہ چوٹ جاویں بہتر وقت دوڑ کر اپنی گاڑی پر



میں لے اپنے گلے سے اونا کر حسن طرف میں بیٹھا تھا اور سر طرف  
نشست کے اور پر جو بطور الگینی کے بنی ہوئی ہے اس پر کھڑا یا  
جب تھوڑا سا اسٹیشن آیا اور سب اترنے تو اول میں اوترا کہ  
دیکھو تو کس جانب جانا ہو گا اور کس قدر توقف ہے اور اپنی بیویوں  
ہمراہیوں سے کہا کہ اسباب کو احتیاط سے اوتا رو۔

میں نے مینڈیکٹ تو لیلیا جس میں ہنڈوئی اور ٹوٹ وغیرہ تھی لیکن  
وہ بیگ چین دو سو پونڈ خرچ راہ کے بٹے الگنی سے نہ اوتا میرے  
ہمراہیوں کے بیٹی اور سکوند کینا اور اسباب اوتا لیا جب ہم سب  
دوسرے اسٹیشن پر پہنچ گئے اور گاڑی میں ہی بیٹھ گئے تو اس  
وقت سب چیزوں کو میں نے دیکھا اور میں نے پوچھا کہ وہ نہیں لکھان سے  
معلوم ہوا کہ وہ نہیں اوتا لگیا۔ فوراً میں اور حمید اللہ گاڑی ہی  
اوترے اور اس اسٹیشن پر پہنچے کہ جہاں اوترے تھے اور  
جہاں ہماری ٹرین آکر کھڑی ہوئی تھی ایک طرف حمید اللہ گئے  
دوسری طرف میں گیا اتنی دیر میں گاڑیاں سب کٹ کٹ کے  
منتظر ہو گئی تھیں کچھ بہتہ نہ لگا۔ پوچھیں تو کہو نکر پوچھیں وہ سب

جہاں فرنگ کا رخ بنکوں میں مختلف تھا کوئی تو ایک لہنی کرتا تھیں  
 فرنگے تیا تھا کوئی ستائیس تن تک اور تیس ساٹھیم اور کوئی چار  
 ساٹھیم اس اختلاف کی ہما کو کچھ وجہ نہیں معلوم ہوئی اور یہ بات  
 پسندیدہ بھی نہیں تھی بالخصوص بنکوں میں۔ ہمارا ارادہ تھا کہ سترہ  
 تاریخ کو ہم جہاں سے پیرس کو روانہ ہو گئی لیکن اے اکو ہمارے ایک  
 ساتھی محمد رفیق کو بخارا گیا لہذا اس صاحب اور سبب اس نے طے کر لیا  
 اور ہم چاروں رگھو اکو ہم مہلاں سے روانہ ہوئے۔

شہوریں ایک جگہ سے جہاں اُلی کی ریل ختم ہو جاتی ہے اور فرانس  
 کی ریل شروع ہوتی ہے وہاں ریل تبدیل ہو جاتی ہے اور گارمان  
 بدلی جاتی ہیں مسافروں کو دمان اور تارنا پڑتا ہے اور تمام اسباب  
 اتارنا پڑتا ہے اور ایک اسٹیشن سے دوسرے اسٹیشن پر جانا  
 پڑتا ہے دمان ہم ۸ تاریخ کی شام کو پہونچے بنے بنے اپنے ساتھ  
 بہت ہی کم اسباب رکھا تھا صرف اس قدر تھا کہ برآمدی ہاتھ میں آٹھالی  
 ریل بیگ جسکو میں اپنے گلے میں ہمیشہ رکھتا تھا وہ تھوڑے سے دو تین  
 اسٹیشن پہونچ تک میرے گلے میں تھا اور اوہیں دو سو پوندہ بھی اسکو

جس کا ترجمہ بازی ملک میں راج ہنس کیا کرتے ہیں سیاہ رنگ کو۔  
 جسے اول اسی مانع کو اندر پانی میں تیرنے کے دیکھو یہ جانور اکثر جگہ سفید  
 ہوتا ہے سیاہ کیا اب جو کچھ بہت خوبصورت جانور نہیں ہے مگر کیا اب  
 ہونے کی وجہ سے قدر کی لائق ہے۔

مختلف مقامات پر اس مانع میں پانی جاری تھا ہر جگہ ایسی صورت  
 بنائی گئی تھی جو تھیل حالت دکھاتا تھا کہیں معلوم ہوتا تھا کہ پانی  
 بہتہ میں سے نکلتا ہے کہیں پہاڑ کے نچے بہرہ میں پانی جاری تھا  
 حوض و باولی نہیں بنائی تھی ایک طرف ایک بہت بڑا فوادہ  
 چل رہا تھا جو نہایت ہی خوبصورت طور سے چوٹا تھا نہایت بہان  
 بہت بڑے بڑے میں منجملہ اول کے ایک تھیلہ ہی جس کا نام لاسکیلا  
 ہے یہ اس قدر بڑا ہے کہ او سمین چار ہزار آدمی بیٹھ سکتے ہیں  
 اول درجہ کی اول قطار میں درجہ اول کے ایک بکس کے ایک  
 سیزن کے واسطی ایک ہزار قرنگ دی ہوئے ہیں علم موسیقی اعلیٰ  
 کا شہد ہی اس علم کا مخزن و منبع اعلیٰ ہے شمار کیا جاتا ہے۔  
 ہوئی بہان نہایت ہی خوبصورت ہم نے دیکھی اور خوب تبار۔

شب کو چہرے میں ہم میلان میں مینین ہوٹل میں بڑی ہواؤں کو  
 سامنی ہلکے کارڈن ہی تھا یہ باغ نہایت ہی عمدہ و پر فضا تھا اور  
 بہت بڑا باغ تھا اور کو اندر ایک میوزیم بھی تھا ہم چاروں وہاں  
 رہے تھے انہیں چاروں دنوں میں ایک روز اتوار کا بھی تھا ہم نے یہ  
 بات وہاں دیکھی کہ تمام لوگ اس ہلکے کارڈن میں تفریح کو  
 پہنچتے تھے اور باغ میں اس روز معمولی ایام سے زیادہ آرائش  
 کی گئی تھی باغ میں صدائے گیسٹوں کی بھی ہوئی تھیں آرام و آسائش  
 کے لئے۔ اکثر قسم کے جانور بھی یہاں تھے۔ ہمارے ملک  
 کی بھی جانور وہاں تھے مور بھی سمندری وہاں دیکھا تھا اور یہی  
 پرند جانور تھے۔

ہم کو وہاں معلوم ہوا کہ ہزاروں روپیہ ان کی قیمت کی بابت  
 دیا جاتا ہے اور کوئی کمپنی بھی ہی جو ان ملکوں میں یہ جانور  
 بھیجتی ہے ہمارے ملک پر افسوس آتا ہے کہ کاش ہمارے  
 ملک کو بھی ایسی کمپنی قائم کرتے تو کس قدر اونکو فائدہ ہوتا۔

سوام

اور خوبصورتی کی جستجو و تعریف کیجا کہ بجا ہی یہ بازار اور پرسی پٹا  
 ہوا ہی اکثر نقشہ کی چہیت ہے اور اس قدر اونچی چہیت پٹی ہے  
 کہ میلان والوں کو اس پر یہ فخر ہے کہ دنیا میں اس قدر مرتفع  
 بازار نہیں ہے دنیا میں تو ہم نہیں پرسی میں مگر جہاں جہاں ہم  
 پہرے میں ہمیں ہی ایسا عمدہ بازار نہیں دیکھا ہے اسی بازار  
 کی ایک سمت پر یعنی کافی ہوٹس ہے اور دوسرے سرے پر ایک  
 بہت بڑا اور کافی ہوٹس ہے اسی بازار سی آگے ٹر ہو نو وہ بڑا  
 گرجا آتا ہے جسکا ہنسنے ذکر کیا ہے یہ بازار قدیم نہیں ہے آزادی  
 کے بعد بہت ہوڑے روز ہوئے کہ ۱۹۶۷ء میں بنایا ہوا ہے  
 قوم میں اس قدر پوسٹ ہے کہ جو تعمیرات کہ آزادی کے زمانہ ہی  
 پہلے کی ہیں انکو وہ بالکل نیست و نابود کر دینا چاہتے ہیں چنانچہ  
 برابر ایسا ہی کر رہی ہیں ہمیں وہ حصی عمارت کے دیکھی جو قوم نے  
 جدید تعمیر کئے ہیں قدیم کو ڈا کر اور انکو بھی دیکھا جنکی اہدام ہو  
 وہ آمادہ ہیں وہ غلامی کے زمانہ کی کسی علامت کو بھی اپنی آنکھوں  
 سے نہیں دیکھ سکتے وہی ونیس کا طریقہ بیان ہی ہے کہ تمام شرفا

ہی طول میں ۵۰۰ فٹ اور عرض میں ۱۶۶ فٹ ہی ۵۲ ستون ہیں  
 اوسکا مینار ۳۰۰ فٹ بلند ہے پتھر کی موتیوں گر جا کے اندر ۹۷۹ میں  
 اور باہر ۱۹۲۳ میں۔ اوسکی مینار کی سیڑھیاں ۶۰۳ میں اوسکی  
 تعمیر کا آغاز سنہ ۱۳۰۰ میں ہوا تھا یہاں ایک لائبریری ہی کتب خانہ  
 اوسمیں ایک لاکھ چالیس ہزار کتب ہیں جو دو میں بہت سی ایسی  
 پرانی مشہور ہیں کہ اور کہیں نہیں ملتی ہیں۔

اکیڈمی میں ایک دوسرا کتب خانہ ہے جس میں دو لاکھ کتب ہیں  
 اور بہت سے سکے و دیگر اشیاء۔

شہر نہایت آباد و پُر رونق و پُر فضا ہے۔ بڑے بڑے کافی  
 ہوس اوسمیں ہیں اور صد ہا آدمی اونچن جاتے ہیں و کہانی ہیں  
 سب سے عمدہ کافی ہوس یعنی کافی ہوس ہی۔ ہم نے اور بارہ  
 دوست اس صاحب فی بھی وہاں کہانا کہا یا و برہنہ کہانی چاہنا  
 و تصویر خانہ ہی نہایت ہی عمدہ ہی بڑی بڑی مشہور و رون کے  
 باغہ کی جو موجود کہلاتے ہیں تصویریں وہاں ہیں۔

اس شہر میں ایک بازار ہے وہ اسقدر عمدہ ہے کہ اوسکی تعمیر کی

سیلان نہایت قدیم و مشہور و عمدہ شہروں میں اٹلی کے رہے و تبر  
سے ۷۶ میل اور ٹورن سے ۹۴ میل ہے۔

۱۱۲۰ء میں اسکو اٹلانے اس پر چرس کی اور خوب لٹا تھا  
پھر ۱۱۶۹ء میں فریڈرک اول نے اسکو نصف برباد کیا تھا۔

۱۱۷۶ء میں افواج متفقہ برکاتو۔ کریمونا۔ پریسا۔ مانتوا۔  
ویرونا نے اسکو نکالا اور شہر کو آگ لگایا۔

۱۱۸۵ء میں چارلس پنجم کے قبضہ میں آیا اور اسکی اسپی ہینچی  
کو دمان کا ڈیوک و حاکم بنایا۔

۱۱۸۷ء میں جو معاہدہ ہوا تھا اسکی موافق یہ شہر آسٹریا کی  
قبضہ میں گیا تھا۔ ۱۵۹۷ء میں اسکو فرانس نے آسٹریا ہی لٹر کر  
آزاد کرایا اور جب سے وہ شامل آٹلی کے ہے۔

یہ شہر سات میل کے گرد میں ہی تیرہ اسکی دروازے ہیں پتہ وازک  
نہایت مستحکم و سنگین ہیں۔

یہاں ایک بہت بڑا گرجا ہے سینٹ پیٹر و م کو گرجا کے بعد دوسرا  
درجہ اسکا ہے دنیا کی مشہور عمارتوں میں سے ہی اسکا نام ڈرامو

کہ وہ قدیم نشا ویر سے نفل اٹار رہی ہیں کچھ مرد بھی تصور نہیں  
 مورتیں ہی تصور کیے بغیر مین انگریزی سکے ایف بی کا بیان نہیں  
 چلتا ہی بیان ایک سکے ہی فرنگ کا غدار کا وہ ستم عمل ہے۔ ایک پونڈ  
 کے ۲ فرنگ آتی ہیں اور ہر ایک فرنگ کی سو سائٹیم ہوتی ہیں یہ  
 سائٹیم نانبہ کا سکے ہے۔ لیکن پانچ پانچ سائٹیم کا بھی سکے ہوا ہی  
 رہا وہ ہزاروں کا بڑا وہ ہے۔

اسی رئیس مین بیرن کا بھی پتلا ہے۔  
 شیشی کے کارخانے بیان متعدد ہیں جب ہم او کی دیکھنے کو گئی  
 تو ہمارے سامنے ہی اوہوں نے چیزیں بنائیں ایک گول حید  
 کو بنا کر دی۔

چھلک کا رٹن ہی یہاں ہے لیکن کچھ عمدہ نہیں ہے۔ تیشہ  
 مین ایک بہت بڑا شفا خانہ ہے مگر نہ بھی شدت یہ ہے کہ اوہیں  
 ہی دو جگہ گرتا ہے ہم ۱۱ مئی ۱۹۰۷ء کو وینس پہنچے تھے اور  
 ۱۵ مئی کو وین سے چل کر میلان کو آئے

میلان

میلان ہندوستان میں آکر مائیکرو آ کر گئے ہیں۔

میلان انگلستان میں مائیکرو مائیکرو۔



ایک اونٹن سی ایسا ہی جسکی نسبت لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ  
سلیمان کو وقت کا ہے۔

یہ پہلے ویش ڈیشیا کا دارالسلطنت تھا تین بڑے اور ۱۱ چھوٹے  
جزیروں کو ملا کر ویش بلیہ ہنروں کی تعداد ۵۰۰ ایہی مل اوہین  
۴۰۰ چھوٹی ہیں مریج آف سائز ایک شہور مل یہاں کا ہے بڑی  
نہر جو بیچ میں سے ویش کے گزاری ہے وہ ایسی طرح سی گزاری  
ہے کہ ایک طرف بڑا حصہ دوسری طرف چھوٹا حصہ ویش کا ہے  
انگریزی میں جس طرح ایس (S) ہوتا ہے وہ شکل نہر کی ہے کشیون  
کی تعداد ۴۰۰۰ ہے گہوڑے پر یہاں کوئی نہیں چڑھتا ہے نہ یہاں  
ہے گہوڑا دیکھا ایک باغ یہاں ہے اسکی سپرنٹنڈنٹ کی پاس  
ایک گہوڑا ہے اسکو لوگ بطور تماشہ کی خیال کر کے دیکھتے ہیں۔  
مورنگا یہاں بہت کثرت سے دیکھا اور پھر ہر قسم کا اور پھر کی چیزیں  
بہت کبھی ہیں تصویریں نہایت عمدہ اور سستی ہوتی ہیں مصوٰرہاں  
مشہور ہیں۔

جب ہم کچر گیلریوں میں گئی تو وہاں ہم نے بہت مصوٰروں کو دیکھا

پیشہ ایک اقدار تاریخی ہی اسکی ابتداء وجود کا کردہ کتب ہا تھا ہیک  
 زمانہ معلوم نہیں ہے لیکن اوسے پر جو علامات و نشانات میں اونہو  
 پہ معلوم ہوتا ہے کہ جونہی پانچویں صدی عیسوی میں جب وزنگی  
 قوم کی استنبول پر قبضہ پایا تھا او سو وقت پیشہ بنا ہوا موجود تھا  
 اس مقام پر اٹلی میں پہلے شیر استنبول کی فریب گیارہویں صدی  
 عیسوی کے آباہی اکثر جگہ وینس میں ہم اس صاحب اور اس  
 اس ہاتھ سیر کرتے تھے۔ اس صاحب کی وجہ سے سیرین بڑی  
 مدد ملتی تھی گو مجھ کو فراری کا گرجا زیادہ خوبصورت معلوم ہوا لیکن  
 سینٹ پارک کی خاص باتیں زیادہ شرفدار کی لایٹ ہین اور اس  
 کے بعض حالات بیان کرنے ضرور ہیں۔

اس گرجا میں چار گھوڑے لوہے کے میں شاہ نیرو کے وقت کو  
 اوس میں پانچ سو تون میں سنگ مرمر کی اونہیں بچی کاری کا کام ہی  
 ہے اور یہ کام بچی کاری کا گیارہویں صدی عیسوی کا ہے۔

محرابین اسکی شرفی عمارت کی طرز کی میں گول نہیں ہیں وہ واقع  
 جہاں اودی بطور ام کے کھڑا ہوتا ہے اوس گرجا میں کسی میں

مسلمانوں کے ہتیار جو پہنے وہاں دیکھو وہ بڑی مہذب تھی اور اکثر انہیں کے  
ایسے لمبے لمبے بالنسوں میں تھی جیسی نیزہ کا برچی کا بالنس موتا ہی زیادہ تر  
برچی تھا تھی مگر اون میں صرف برچی کا ساہیل ہی نہیں تھا اور یہی  
پہل متعدد تھی بہت سی قسم کی زرہ دیکھو چار آئینہ اور لوہی کی تمام  
چیزیں جو قدیم زمانہ میں سرسی بانوں تک پہن کر لڑا کرتے تھے  
نسب وہاں نہیں حیرت ہوتی تھی کہ اس قدر وزن کا لوہا پہن کر کیونکر  
وہ لوگ لڑتے تھے۔

مجھے خیال نکرنا چاہئے کہ آدمی اور سوفت کے ٹوٹو گز کے قدر کے  
نہیں اور دیو کے دیو ہوتے تھے۔ وہ ہمارے ہی قدر و قامت و  
جسم و صورت کے آدمی تھے اونکی زرہ کمزور آئینے وغیرہ سب  
موجود ہیں اور ہیرا سنس قدر لوہا پہنتے تھے اور لڑتے تھے۔  
وہاں ایک لڑکے کا اسی قسم کا نام لوہے کا سامان پوشش  
ہی، اس لڑکے کی عمر تخمیناً بارہ سال کی تھی یہ زبا و خوش آئینہ  
تھا اس لڑکے کے باہر کے دروازہ ہر پیر کا ایک بہت بڑا شیر ہے  
جسکی نسبت بعد کہا جاتا ہے کہ اتنا بڑا شیر کہیں دنیا میں نہیں ہی

طرف کی کھڑکی میں کہیں جاتا ہے یہاں ایک مشرور راستہ ہے  
 اوسکو پہنچ دیکھا اوس میں جہازوں کی بہت سی حالتیں دیکھیں چوٹے  
 چوٹے کات کے جہاز بنا کر وہاں رکھیں اور اوں سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 پہلی صورت جہاز کی کیا تھی اور پھر کیا کیا تبدیلی ہوتی گئی اور اب  
 کیا ہے۔ وہاں صد ہاتھم کی تیار شدہ جو پرانے زمانہ میں استعمال  
 ہوتے تھے۔ عجیب عجیب صورت کی ہتھیار تھے جو پہنچے کسی کتاب پر  
 نہیں پڑے۔

مسلمانوں سے اور عیسائیوں سے اٹرائی ہوئی تھی اوس میں  
 کچھ ہتھیار اور ایک نشان وینس کی فوج کے ماتھے آیا تھا وہ جی ہنسنے  
 دیکھا نشان پر آیت اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ ذَٰلِكَ فَكَرِهْتَ طے لکھی ہوئی ہے  
 لیکن وہ آیت نامم ہے مجھ کو اوس کا کچھ سبب معلوم نہیں ہوا یہ  
 نہیں ہے کہ نشان کے کپڑے کا جیسے وہ آیت لکھی ہے کوئی حصہ تلف  
 ہو گیا ہو پس پر بقیہ آیت ہو فی الاصل ابتداء ہی رہ پوری تحریر  
 نہیں ہوئی۔ افسوس ہی کہ اس وقت مجھ کو یہ یاد نہیں ہے کہ کس لفظ  
 تک وہ آیت اوس نشان پر تحریر تھی نہیں تو تمامہ میں اوس کو لکھتا۔

طرف سے پشت کی بنوے کھڑی دہنتی مین او کی ٹہرنے کی کچھ آواز نہیں  
 آتی تہوڑی دیر بعد وہ ایک گہنٹھی بجانے مین لوگ جو اپنی اپنی بیچوں  
 پر بیٹھی ہوتے مین کوئی اون مین سے کچھ نہ کہتے تھے اور کوئی  
 بدستور بیٹھا رہتا ہی ہم مختلف اوقات مین دمان گرجاؤں مین گئے  
 جسے یہہ دیکھا کہ ایک بڑا مشہور و خوبصورت مکان دمان ہے  
 اور اس پر ایک گہنٹھ لگا ہوا ہے کلاک ٹاور اس کا نام ہی اس گہنٹھ  
 کے اوپر دلوہی کی تصویر مین دو طرف مین اپنی اپنی طرف سے  
 وہ گہنٹھ بجاتے مین پہلی ایک پیر دوسری اور سرورز ایک خاص صاف  
 پیر اس مین خوب تماشا ہوتا ہے۔ دمان حضرت مریم کی تصویر ہے  
 گہنٹھ کی پس اور سامنی ایک مختصر سا برائڈہ کے طور سے ہی دونوں  
 طرف دو کھڑکیاں مین جس وقت وہ گہنٹھ بجاتا ہے تو ایک طرف  
 کی کھڑکی کھل جاتی ہے اور اوس مین سے چار بادشاہ نکلتے مین تین  
 بادشاہ یورپ کی اور چوتھا ایک حبشی بادشاہ ایک کے بعد دوسرا  
 پہر تیسرا پہر چوتھا سب ہی اخیر حبشی بادشاہ آتا ہی اور ہر ایک جب  
 حضرت مریم کی تصویر کی سامنی آتا ہی تو سلام کرتا ہی اور دوسری

ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ محض وحشی زمانہ نہیں تھا۔ کچھ اسی زمانہ میں  
شائستگی پیدا نہیں ہوئی۔ پہلی ہی بہت کچھ تھا۔

پہاں دو بڑے مشہور گرجا ہیں ایک کا نام فراری ہے دوسرے کا  
نام سینٹ پارک۔ سینٹ پارک کی تعمیر عمارت کی بڑی تعریف ہے  
گھر جھکو فراری زیادہ عمدہ معلوم ہوا یہ فراری بہت بڑا گرجا ہے  
نہایت عمدہ بہتر کی تصویریں اوس میں ہیں سنگ مرمر کی اور نہایت  
عظیم الشان عمارت ہے۔ یہ دونوں گرجا رومن کیتھولک کے ہیں  
بسیوں جگہ حضرت عیسیٰ کی تصاویر ہیں سلیب کی حالت کی کیلون  
کی علامات کی اونکے بچپن کے اور مختلف حالات کی۔ اس طرح سے  
حضرت مریم کے مختلف اوقات کی تصویریں ہیں تمام مکان میں پرونو  
بتانہ معلوم ہوتا ہے تمام دن پاوری صاحب لباس خاص عبادت  
کا پہنتی ہوئے خود ہی عبادت کرتی ہیں اور لوگوں کو بھی عبادت  
کرواتے ہیں۔

باری باری سے پاوری صاحب کی تبدیلی ہوتی رہتی ہے  
پاوری صاحب ایک مقام خاص میں ایک محراب کو سامنے لوگوں کی

کی سیر کر آؤ۔ صد ہا کشتیان کھڑی مین اور ہر جگہ پھرتی مین  
 جس قدر دور چاہو پیدل جاؤ جہان سے دل چاہے کشتی مین سوار ہو  
 جہان چاہو چلے جاؤ۔ سمند پر ہی مین یہ ہر ہے اور اسی مین  
 ہو کر غبار بھی آتا ہے گہراؤ اور سکا کہیں کم کہیں زیادہ سے مکانات  
 بڑے بڑے۔ ضعیف الشان برابر ہر کے کنارے بنے ہوئے مین کیسی  
 خوشنما کہ یہاں نہیں ہو سکتا دوشس پالیس ایک نہایت  
 عظیم الشان مکان ہے اسمین بڑے بڑے کمرے مین و عجیب و  
 غریب نصاب ویراوس مین لگی ہوئی مین اسکو علاوہ ایک بہت  
 بڑی کلبی اور بے دہان کچھ فیسن ہی داغہ کی لی جانی ہے  
 دہان کی نصاب ویراوری زیادہ تر عجیب و غریب مین دن پھر دیکھا  
 کرو خاتمہ نہیں ہوتا ہم نے ہی دو مرتبہ جا کر اسکو دیکھا یہاں ایک  
 قدیم جہزوں کا موزیم ہی ہے وہاں عجیب عجیب جہزین ہرالی اور  
 بڑی بڑی بیش قیمت مین اون سے قدیم زمانہ کی صناعتی سجاوٹ  
 ہوئی ہے زیور و نگینو بہت ہی ہرالی ہرالی زمانہ کے مین جس سے  
 صد برس کے واقعات آنکھوں کے سامنے آجاتے مین اور یہ ثابت

شخصوں کو کان کی باہر سے اون سب چیزوں کو دیکھ سکتا ہے  
 بڑے بڑے عمدہ و عزیز کافی ہوس کہلے ہوئے ہیں اندر سنگ مرمر  
 و سنگ ابری کے مینرین کثرت سے رکھی ہیں کرسیاں و کوسین منجمل  
 سے مندرجی ہوئی بچھی ہیں وہاں جاؤ بیٹھو چاہو برون کہاؤ چاہو  
 چاہو چاہو کسی قسم کا گوشت کہاؤ ہر چیز موجود ہے چار و برون  
 تو ہر وقت تیار رہتی ہے اگر کہاؤ کو حکم دیا جاوے تو دوس  
 سنٹ بعد تیار ہے۔ اٹلی میں یہ رسم ہے کہ رات کو تمام لوگ  
 باہر ہرنے میں کافی ہوسوں میں کہاؤتے ہیں بازار کی سیر کرتے  
 ہیں صد ہا کرسیاں کافی ہوسوں کے برآمدہ دن میں اور اون کو  
 سامنے بازار کے صحن میں بچھی ہوئی ہیں اوس پر سب بیٹھتی ہیں  
 دس گیارہ بجے تک تمام بازار کھل رہتے ہیں عورت و مرد اعلیٰ و ادنیٰ  
 سب سیر کرتے رہتی ہیں گیس کی روشنی اس قدر ہو جاتی ہے کہ  
 رات بہتر لہ دن کے ہو جاتی ہے وینس کا شہر تہا نہ پانی میں ہے  
 بنایا گیا ہے سب طرف ہر دیکھو تمام شہر پانی میں بسا ہوا ہے  
 و محلوں کو چھ مین نہری دل چاہی نہری نہر تمام شہر کے محلوں



اور کپڑے عربی بھری وضع کی پہنے ہوئے جہاز کی ایک سمت کو وہ  
 بکھڑا رہے۔ میں اوسکے پاس گیا اور عربی میں اوس سے باتیں  
 کیں معلوم ہوا کہ یہ شخص مریض کے حال سے واقف ہے اور وہ  
 بتاتا ہے کہ فلاں سمت سے چلنا چاہئے اور اوسکو چنہ پونڈ اوسکو  
 باہت ملتے ہیں حکموں میں اوس سے ایک فائدہ یہ ہوا کہ ہم اوس سے  
 سمت قبلہ پوچھتے تھے۔ جب دینس قریب رہا تو ہمارے جہاز پر  
 چند آدمی اجنبی ایک کشتی سے چلے آئے وہ اٹلی کے تھے  
 بیٹے پوچھا کہ یہ کون ہیں اور کیوں آئے ہیں اور اوسوقت  
 یہ بھی سمجھنے دیکھا کہ جہاز کے کپتان ایسی طرح سے الگ ہو چکی  
 کہ حبشی اور کوکچہ تعلق جہاز سے نہیں رہے۔ معلوم ہوا کہ  
 یہاں باجی کم ہے اور یہ اوس سے واقف ہیں اور یہاں سے  
 تاوینس ایک شہر بنا دی گئی ہے اوسین سے یہ جہاز کو لیا وینگ  
 اور فیزواری برشم کی جہاز کی اب اوسنی تعلق ہے کپتان اب  
 کسی قسم کا ذمہ دار نہیں ہے سمجھنے دیکھا کہ وہ برابر باجی میں ایک  
 سی ڈالنی لئے جس میں درجو لگے ہوئے تھے۔ یہ سیسی اس لئے تھی

ہوا اسی معلوم نہیں کہ حقیقت میں کب کلاتی سیکہ سی ٹیمپل کا مینار سب  
 یہاں اور کوئی چیز الہی دیکھنے کے نہیں بنے۔ یہاں آٹلی کی عمارت  
 ہی سب سے زیادہ وقت و مشکل یہاں زبان کے سمجھنے سے پہلے  
 میں ہی نہ عربی جانتے تھے نہ فارسی نہ انگریزی نہ فریج۔ جس وقت  
 ہم ڈاک میں خط ڈالنے گئے تو وہاں بڑا ہی تماشا تھا خطوں پر کٹ  
 خرچہ کر لگانا چاہتے تھے سب سے اول تو عید الہی گئے انگریزی بولو  
 کہہ۔ کام نہ پلا۔ آستہ میں اونہوں نے ایک کتاب خرید لی جس میں  
 - مہولی بات جیت کے بدلے مسہ اور کے ترجمہ انگریزی کے تھے اونہوں  
 نے وہ لال کتاب نکالی کچھ کام نکلا پھر اس صاحب گئی اونہوں نے  
 یہی کچھ اٹالین بولی کچھ کام نکلا چرنوٹ صاحب آئی وہ نسبت  
 اور ان کے آٹلی زبان زیادہ بولنے پڑے غرض کہ ہزار وقت ٹکٹ  
 خریدی اور لگانے و خط ڈالے۔ یہاں ہی وہ مسافر جو برٹرنی سے  
 جانے والے تھے وہ ریل پر سوار ہوئے جہاز چھوڑ دیا گاڑیاں ریل  
 کی نہایت عمدہ تھیں۔ ہمارا جہاز وینس کو چلا۔

میں نے ایک شخص مسلمان کو جہاز پر دیکھا کہ ٹوپی تو وہ سرخ پہنی ہے

یہ شخص مسلمان تھا اور وہ مسلمانوں کے ساتھ سفر کر رہا تھا

ہتی ایسی شیریں ہماری ملک میں نہیں ہوتی ہم نہوڑی دیر باز امین  
 فتن سے اوثر کر بعض بعض سودا گروں کی دوکانوں میں ہی گئے  
 وہ انگریزی بولتے تھے ہم سی کئی آدمی وہاں کے لئے کچھ عربی بولتے  
 تھے مگر اچھی نہیں اور ہم جو بولتے تھے تو کہتے تھے کہ یہ سخوی میں  
 ہم اور یہی چیزیں وہاں دیکھتے لیکن جہاز کے کپتان نے جس وقت  
 ہم کو واپس آنے کو کہا تھا وہ وقت قریب آگیا لہذا ہم سب  
 اپنے جہاز کو چلے گئے۔ پہلے پیرا جہاز ہمارے پہلی جہاز سورت سے  
 چھوٹا تھا اور اس وجہ سے اوس میں جنس بھی نہی لیکن کبکو کچھ تکلیف  
 اوس سے نہیں ہوئی کہا نا کہا پی جس وقت ہم بیٹھتی تھے تو جنس  
 سے جہاز کی میز و کرسیاں سب جنس کرتی تھیں۔ برنڈزی جب  
 ہمارا جہاز پہنچا تو کچھ دن باقی تھا پہلی تو ہم اوس سستی میں  
 پیرے ڈاک میں خطر و اندکے پیر میں نے اور اس صاحب  
 نے جو وہاں ایک بڑا پراٹھ سنگ مرمر کا مینار ہے اوس کو جا کر دیکھا  
 یہ مینار سنگ مرمر کا بہت بڑا نہیں ہو شاید انسی فٹ سے زیادہ ہوگا  
 اس مینار کا وجود حضرت عیسیٰ سے ایک ہزار برس پہلے سے تو معلوم

جو الگنڈر یہ مین بہتی مین۔ اس صاحب فی اولن سی جا کر بائین  
 کین اور ایک سارٹیفکٹ حاصل کیا اوسی جگہ کے قریب تار کھرتا  
 ہم وہاں گئے اور ہمنے ہندوستان کو اپنے الگنڈر یہ پہونچنے کا  
 تار دیا اور پراوس سارٹیفکٹ کو لیکر ایک مصری افسر کے پاس  
 گئے اوسنو اوسی سارٹیفکٹ پر اجازت تحریر کر دی اوسکو لیکر ہم گئے  
 اور محلوں کی خوب سیر کی۔ اس عمارت کو اور اوسکی موقع اور  
 آرایش کو ہم سب دیکھ کر نہایت ہی سرور ہوئے لب دریا وہ  
 محل ہے کمرے انگریزی قطع کے مین مگر نہایت وسیع اور خوش  
 قطع تمام طلائی کام جا بجا اوسمیں ہو رہا ہے ہر کمرہ عمدہ شیشہ  
 آلات و مبزون و کرسیوں و بلنگوں سے مرتب ہے ہر ایک  
 کمرہ مین جدا جدا رنگ کا سامان ہے اور نہایت ہی بیش قیمت  
 شیشہ ہر نہایت آباد و پر رونق ہے تمام بازار گو بہت وسیع  
 ہے مگر رنگ ہی نہیں مین تجارت کو بیان بہت شرقی معلوم  
 ہوتا ہے کثرن سے لباس لوگوں کا انگریزی ہے ٹوپیاں  
 الگنڈر کی لال نہیں۔ انگریزے ہمنے وہاں خریدے نہایت ہی شہرت

قیام کو اکثر نڈریر میں قریب دو ہزار برس کی ہوئی۔ ٹھیک زمانہ  
 اس بنار کی ابتدائی تعمیر کا تو معلوم نہیں ہوا ہی مگر جو تصویریں  
 جانوروں کی و علامات اوس پر کندہ ہیں جی اوس وقت کی ایک  
 نخرہ واقعات کی تھی اول کے پڑھنے والوں کی یہ رائے ہے کہ  
 حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے چندہ سو برس سے زیادہ کا بنا ہوا ضرور  
 ہے چنان وہ بنار اب کھڑا ہے وہ ایک ویرانہ ہے۔ زمین پر ان  
 کی ہموار نہیں ہے اکثر جگہ و ان بنجاست پڑی تھی۔ قریب اوسکی  
 ایک قبرستان ہے۔ بھی بڑا افسوس آیا کہ ایسی عمدہ چیز تاراج  
 جسکی دیکھنی کو دور دور سے لوگ آتے ہیں کیسی بری حالت کی  
 ہے کہ اوس جگہ کھڑے ہونے سے ہی نفرت آتی ہے ایسی جگہ  
 ضرور مصفا و سطح بولی چاہنی تھی کوئی زمین یہاں ہونا چاہنی تھا  
 بنار کے دیکھنے کے بعد ہم نے ایک باغ دیکھا مگر وہ بالکل ہند نہ آیا۔  
 کوئی ہی بات اوس میں خوبی کی ہکو معلوم نہ ہوئی۔ و ان سے  
 بسنے چاہا کہ محمد علی شاہ کے مملوک کو دیکھیں۔ اونکا دیکھنا بغیر اجازت  
 کے نہیں ہو سکتا تھا لہذا اول ہم ایک انگریزی افسر کے پاس گئی

تیریاں خوش رنگ تھیں کہیں اور جانور شیشون میں تھی ایک  
 اسٹیشن پر ہم اونٹری وہ بہت ہی آراستہ تھا اور راستگی کی چیزیں بھی  
 ہوئی تھیں دیواروں میں لگی ہوئی تھیں وہاں دو ڈھولکیاں بھی دیوار  
 میں کھڑیوں پر لگی ہوئی تھیں۔ اپنی ملک میں ہم ڈھولک کو نہایت ہی  
 نالایق چیز جاننا کرتے ہیں وہاں دیکھ کر بکاؤنڈر ہوئی اور سمجھنا کہ یہ بھی  
 ایسی عمدہ چیز ہے جو مکان کی آرائش و دینت کی لائق ہے۔ یہی جاتی  
 ہے یہ دو لون ڈھولکیاں چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی  
 ڈالکر بجاتے ہیں۔ قریب دس گیارہ بجے کے وہ ریل کا سفر  
 تمام ہو گیا ریل پر سی ہم سب اونٹری بیان ہمارا دوسرا جہاز ہسکا  
 نام پیرا تھا کہڑا ہوا ہمارا ریل کی فرو دگاہ سی اس جگہ تک جہاں پیرا جہاز  
 سندھ میں تھا کچھ فاصلہ تھا چچ کے فاصلہ کو ہم سب نے ایک چھوٹی  
 ذخانی کشتی پر طے کیا۔ جہاز کی روانگی میں توقف تھا لہذا میں و  
 حمید اللہ و اس صاحب الگزنڈریہ کی سپر کو گئی۔ ہم ایک فٹن پر  
 سوار ہوئے اور ایک مصری آدمی ہمارے ساتھ ہوا۔ شہر میں ہوتی  
 ہوئی اس شہر میں ہمارے کو دیکھنے لگی جو الگزنڈریہ میں کھڑا ہوا ہے اور جسکی

میں تاکم فوجداری ہی تھی اور تازہ ہندوستان کی آبی تہ و مصر کی  
ریل کی افسر کو کیا سمجھتی تھی اوس سے بترشی پیش آئی لیکن وہ تو مصر تھا  
ہندوستان نہیں تھا اوس کو جا کر دوسری افسر سے کہا اور بالآخر بالجمبر وہ  
بید غل کر دی گئی ریل روانہ ہوئی نشست گاڑی میں کرسی ماتہی ایسی  
کہ ایک آدمی اوس میں اچھی طرح سے بیٹھ جاوے لیکن کاموقع نہ تھا اسلئے  
اچھی طرح سے غیظہ نہیں آئی تھی اسکی علاوہ اس بات کا شوق تھا کہ مصر  
کی ریل کی اسٹیشنوں کو دیکھنا چاہتی کہ کتنی ہیں ہندو اہم رات کو مستعد  
اسٹیشنوں پر اونٹری۔ یہ اوس ریل میں ایک بات خوب ہی کہ بس  
اسٹیشن پر پہنچنے منت قیام ہوتا تھا کارڈ پکار پکار کر لینٹ فارم پر کہتا  
ہاں جانا تھا کہ بس جگہ انٹی منت قیام ہو گا۔ یہ بات زمانہ قیام کی وہ  
انگریزی میں کہتا تھا۔

سب لوگ اطمینان سے اونٹری تھی جا کافی پی پی ہو بسکٹ وغیرہ کہاں  
تھی شراب جو مانگتا تھا اسکو شراب ہی ملتی تھی۔

اسٹیشن پر بہت خوبصورت بنو بنو کمری جھین جا کافی ملتی تھی بعض  
جگہ یادہ و بعض جگہ کم مرتب تھی کچھ تصویریں لگی تھیں کہیں آئینو نہیں

ایک ایسی تہین کہ اوس میں ایک تختہ بیچ میں لگا دیا جاوی تو اوس میں تین آدمی لیٹ جاویں اور ایک معمولی نشست کی تہین۔ جہاز کی پہونچنے سے پہلے جہاز ہی میں لوگوں نے بندوبست اسکا کیا تھا کہ کوئسی گاڑی یعنی چاہیے یعنی اوسی گاڑی کا لینا پسند کیا تھا جس میں سو فی کا آرام تھا اور نام بھی لکھ دیا تھا مگر جب موقع پر پہونچے تو ہمکو اوس قسم کی گاڑی نہ ملی شاید دو گاڑیاں اوس قسم کی تہین اور وہ پہر گئی تہین آدمیوں کی کثرت تھی چٹھاس زیا دہ تھی مگر ہماری پہلی سی لکھنے کا اس قدر فائدہ ضرور ہوا کہ ایک گاڑی ہماری نام پر ریزرو لکھی ہوئی تھی وہ محفوظ رہی اور ہکول گئی۔ تمام ملازم ریلوے سرکاری تھے اور سچر سچر ٹوپی کی اور تمام کپڑی اونکی انگریزی تھے اور سب مسلمان تھے۔

ہمارے جہاز میں متعدد سویلین انگریز تھے اور میں سی ایک صاحب سے ریلوی اسٹیشن پر جھگڑا ہی ہو گیا۔ جھگڑا یہ ہوا کہ وہ صاحب ایک گاڑی میں جس میں اونکو بیٹھنا سچا ہے تھا قابض ہو گئے کسی افسر نے ریلوی کی اونسی کہا کہ یہاں سی چلی جائی صاحب تو ہندوستان



سے باتیں کیں وہ کوڑیاں لاسے ہتے اور دریائی پہول۔ پیسے  
 دو تو قیمت میں نہیں لیتے نہو بسکٹ مانگتی تھے درہلی سے جو  
 ہماری ساتھ بسکٹ رکھے چلے آئے بنے اوغین سے حمید الدین  
 اونکو دئے بڑی خوشی سے اونہوں نے لے لے اور چلے گئے۔  
 چند گھنٹے ہمارا جہاز یہاں ٹھہرا تھا وہ لڑکے عربی بولنے بنے اور  
 کچھ اردو بھی بولتے بنے۔

عدن سے ہم سوئیز پہونچ لیکن قریب نماز عشا کے۔ یہاں ہمارا  
 جہاز سورت ٹھہر گیا مصر کی عملداری شروع ہوئی جہاں جہاز  
 ٹھہرا تھا اسی منسرد گاد پر ٹرین کبڑی تھی جو ٹکٹ جہاز کا  
 ہمارے پاس تھا اسکے اندر ریل کا محصول بھی آگیا تھا  
 سماسہ جو بننے بھی میں برآمدی کا محصول دیا تھا اور سمیں لیں  
 ریل کا محصول داخل تھا صرف ٹکٹ تبدیل کرنا پڑا۔

بننے نماز عشا کی ٹرین اور اسباب اور دوا یا ٹکٹ بدلو یا اور  
 سوار ہو گئے راس صاحب ہماری گاڑی میں بنے لیکن بس  
 راس ایک دوسرے کمرہ میں تھیں۔ گاڑیاں دوسرے کی تھیں

نہیں کہاتے تھے مروڑی مرغی کے مسئلہ پر عمل نہیں تھا۔ جب ہمارے  
 سامنے وہ ڈش آئی تھی جس میں پرند کا گوشت ہوتا تھا تو ہم اُس کو  
 لینے سے انکار کر دیتے تھے ہریت و لون تک تو اس سے کوئی واقف  
 نہوا لیکن ایک روز ہمارے دوست کرنل وائب صاحب نے جو ہمارے  
 قریب میز پر بیٹھ رہے تھے ہم سے یہ بات پوچھی میں نے اُن کو بتائی  
 اُنہوں نے کہا کہ ایسا نہیں ہے تمام پرند جانور یہی فیج ہوتی ہیں  
 چنانچہ میں اور وہ اسکی تحقیقات کو گئی بالآخر یہی معلوم ہوا کہ جہاز  
 پر پرند فیج نہیں ہوتے ہیں۔ جہز البتہ فیج ہوتے ہیں ہر قسم کے  
 کیبل جہاز پر ہوتے تھے شطرنج ٹائش وغیرہ۔ — عدل میں  
 ہمارا جہاز آٹھ بجے پہنچا تھا وہاں ہم کچھ دیکھتے ہیں سکی جہاز پر سے  
 اور تری نہیں اُنڈھیرا ہو گیا تھا بہت سی کشمیاں وہاں آگئی تھیں  
 لیکن سو اے واک و اسباب کے یا جس شخص کو وہاں جانا ہی  
 منظور تھا اور کوئی مسافر تقریباً وہاں نہیں اویڑا۔ ہم کو اُس کے  
 دیکھنے کا افسوس تھا چھوٹے چھوٹے لڑکے ڈفگیوں میں ہمارے  
 جہاز کو اس آگئی ایک دو گلی ہماری کہیں کی نہی آئی حمید اللہ فی اللہ کون

وہی ہی مسلمان۔ کہا نا جو کہا لے کو لٹا تھا بیف مٹن ہر شتم کامرعی  
 بطور کہوتر۔ ہر شتم کے جیلی ہر شتم کے پڈنگ مرہ چینی سلاوا لوالی ہوئی  
 وٹے ہوئے۔ میوے تر و خشک سیب چیری۔ رنگرے۔ بکوتری  
 میٹے۔ بادام۔ اور بطور خوبانی کے ایک میوہ تھابرن ہینی کو ملتی تھی  
 بطور سموسہ کے تلی ہوئی ایک چیز موتی تھی کیسی اوکلی اندر میوہ ہوتا  
 تھا کیسی ایک چوٹی مچھلی جو تھاسہ برابر ہوتی ہے وہ اوس کے  
 اندر ہوتی تھی خشکہ ہوتا تھا اوس کے ساتھ مختلف قسم کی کاری ہوتی  
 تھی ہر وقت کا کہا نا خوب پیٹ کر کھاتے تھے اور سب مبضم مہجاتا  
 تھا دست یا بدھنمی نو در کنار بیائے اوس کے قبض کی قدر تھا اور صبح  
 ہوتے ہی یہوک لگتی تھی اگر چاہا کو ذرا دیر ہوتی تھی نو بر معلوم  
 ہوتا تھا۔

چا جو ہم صبح پینے تھے اور بکٹ وغیرہ کچھ کھاتے تھے یہ مین وقت کو  
 کھاتے اور رات کی چادر کے علاوہ تھے۔ بیل و دنی نہایت فربہ تھے  
 تمام جانور و انہ خوری کے تھے بیل و دنی فوج ہوتے تھے مگر پند  
 جانور ہماری علم مین فوج ہوتے تھے لہذا ہم پند جانور دن کا گوشت

اوسے سفر میں دیکھینگے کہ رات کو وقت جہاز کی رفتار میں فاس فورس  
کا پانی میں بڑا تماشا دیکھا۔

ہمارے جہاز پر شب کو کہی کہی خوب جلسہ ہوا تھا پانی میں بچتا تھا یہ میں  
گالتی تھیں بکاتی تھیں ہمارے دوست اس صاحب اوس جہاز میں  
سب سے عمدہ گاتے تھے۔ فخر صاحب محشر ٹ میرٹھ ہی کہی کہی  
گاتے تھے۔

جہاز پر موسم نہایت اچھا تھا نہ گرمی تھی نہ سردی ہو مناسب طبعی  
نہی کسی روز ایسا ہی اتفاق ہوا تھا کہ شب کو گرمی نہی تو بہت سی لوگ  
ڈیک پر جا کر سوئے تھے جہاں جسکا موقع ہوا وہیں کھل بچایا ایک مرتبہ  
دوانگر بزدل میں شب کے سونے پر جھگڑا ہی ہو گیا نوبت افسر جہاز  
تاک پہنچی فیصلہ یہ ہوا کہ قابض اول کا حق ہے یعنی جو پہلے  
سونے آیا تھا وہ ہی سووے۔

جہاز پر مسلمان لازم جہاز بہت کثرت سے تھے۔ خلاصی غالباً بالکل  
مسلمان تھے۔ ایک ڈاک منشی نوجوان نہایت نیکو مسلمان نہی  
پہنچا، نماز بالالتزام پڑھتے تھے ایک بطور دھوکا رکھے ہی اونکا ہنا

آبادہ ہو جاتے تھے۔ نوبت باہینچا رسید کہ عدل آگیا اور انہوں نے اسباب باند باہینچا پر سے اوترنے کی تیاری کی۔ ہمارا بھی ارادہ تھا کہ اگر دن ہوتا تو عدل میں اوترتے اور عدل کو جا کر دیکھتے لیکن رات ہو گئی تھی لہذا ہم نہیں اوترے تار کی خبر چند رستمان کو ہم نے پہنچی تھی وہ لکھ کر ہم نے نواب عنایت علی خان صاحب کو دیدی کہ آپ اوسکو روانہ کر دیں وہ عدل اوتر گئے اور مجھ سے کہا کہ اگر میری طبیعت کچھ اچھی ہوگی تو میں لندن آؤں گا نہیں تو طرز واپس جاؤں گا عنایت علی خان صاحب انگریزی میں مناسب استعدا رکھتے ہیں اور آدمی خوب ہیں۔

سمندر میں رہنے والوں ایک منش بہت دیکھیں یہ مچھلی ہر در جانور کی طرح سے پانی سے نکل کر آڑنی بنی ایک فاصلہ تک لیکن ہلکے افسوس رہا کہ کوئی بڑی مچھلی کہی رہنے نہیں دیکھی ہلکے اوس مچھلی کے دیکھنے کا اشتیاق رہا جس کا ذکر ہم نے بعض سازان حجاز سے سنا تھا کہ وہ مچھلی ایسی ہوتی ہے کہ اگر ٹکڑی نو حجاز ٹکڑے ٹکڑے ہو جاوے شاید ہم ہی اوس مچھلی کو

جو صبح اوٹھی تو معلوم ہوا کہ سس اس کو بھی دوران ہوا۔ وہی  
سکنس ہو گیا۔ وہ اوس روز ڈیگ پر نہیں آئیں حرارت رہی  
حامد علی خان کہی کچھ ڈھیلو کہی کچھ جھپٹ ہی کہا نا ہی کہی کہا یا  
کہی غرہ تبا یا رفیق کو سی سکنس ہوا۔ مین و حمید اللہ اچھو رہے۔  
حامد علی خان جب ہندوستان سے چلے تھے تو انکو کہا سنی ہی  
مجھے اوسکا بڑا خیال تھا مگر خدا کے فضل سے انکو شدت کی جگہ  
افاقہ ہوتا گیا رفیق زیادہ بیمار ہو گئے اوسکا علاج ہوا جہاز کے  
ڈاکٹر کئی مرتبہ انکو آکر دیکھتے تھے وداونڈ اسب بتاتے تھے ہماری  
دوست رس اس صاحب متعدد مرتبہ آتے تھے اور دیکھتے رہتے اور  
نڈا بیر علاج مین ہر قسم کی مدد دیتے رہتے۔

جہاز مین ہمارے نواب عنایت علی خان صاحب نواب مالیر کوٹلہ  
کے بہائی بھی تھے مگر وہ کہی کہا سنے کی سیز پر نہیں آتے تھے اپنی  
کین مین ہی کہا سنے طبیعت پر انکی افسردگی پریشانی مین  
زیادہ دیکھتا تھا اور ہمیشہ اون کی تسکین کرتا تھا وہ کہی تو کہتے  
تھے کہ مین تو عدن سی واپس جاؤنگا کہی لندن کے چلنے پر ہنہماہ

تھو کرتے نہیں دیکھا مگر وہ یہی نیچو کر سے مین گئے غالباً اوہنوں نے  
 یہی کچھ فٹے کی رفیق کو بھی فٹے ہوئی۔ مگر عجیبو کچھ یہی اثر ہوا مین  
 کیا اور رفیق کو وحامد علی خان کو جا کر دیکھا وہ لیٹے بنے ٹونے کے  
 برک فاسٹ تیار ہوا سب میز پر گئے مگر رفیق کو دوران ہوا وہ اوٹھ  
 آئے کچھ کچھ میسین بھی اوٹھ گئیں اور بعض میز پر نہیں آئیں بعض  
 انگریز بھی کہاٹے پر سے اوٹھ گئے مگر شاؤر نادر۔ خوب سبھی  
 کہانا کھایا پیر ڈیٹ پر گئے۔ ایک بجے تک سب بیٹھی ہے پڑھتے  
 ہے باتیں کرتے ہے رفیق وحامد علی خان بھی آئے مگر لیٹے چپ  
 بیٹھے ہے دوران اوکو ہوا ایک بجے کے بعد پھر سب کہاٹے پر گئے مگر  
 رفیق وحامد علی خان نہیں گئے اور کہا کہ بیوک نہیں ہے حمید اللہ مین  
 گئے اس صاحب دس اس ہی گئیں کہا کہ پیر ڈیٹ پر آگئی رفیق  
 کو فٹے زیادہ ہوئی وحرارت ہو گئی شام کو پیر کہاٹا کھایا آٹھ نو بجو کہ  
 بیچ مین جس کا دل چاہے چار بکٹ موجود۔ چہاز مین چار مرثہ کہاٹے  
 کا موقع ملتا ہے ہم مین وقت ہمیشہ کہاٹے ہتے اور جو ہی مرثہ کی رات  
 کی چار کہی چیتے ہتے کہی نہیں بھی روزانہ معمول تھا دوسری روز

ایک جہاز کی کپتانیت کا کام سنبھال کر اس کے اندر کسب کسب میں کس کس کے لئے کھانا لیا گیا تھا

ہو اور ہینر پر سے چلے گئے۔

کہانا نہ کھانے کے بعد ہم سب ڈیگ پر گئے۔ اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے لیٹے دس بجے تک ہر ہم سب اپنے اپنے کمرے میں جا کر سو رہے۔ صبح ہوئی ہم نے نماز پڑھی غسل کیا کپڑے پہنے۔ استوار ڈ جاؤ لایا ہم نے پی اور پیر ڈیگ پر گئے۔ ہمارے ساتھ ہی سب گئے ہر ایک دوسرے سے پوچھتا تھا کہ طبیعت کیسی ہے خوب مزاج ہر سی ہوتی، مٹی راس صاحب و سس اس آئین میں تو اونکی خیر و عافیت شب کی پوچھی اور اونہوں نے میری اور میرے ساتھیوں کی معلوم ہوا شب سب گزشت تھوڑی دیر کے بعد مٹی ویکھا کہ حمید اللہ و حامد علی خان و محمد رفیق کچھ چپ ہوئے مٹی پوچھا کیا حال ہے حامد علی خان بہت جرات سے بولے کہ حضور اچھا ہوں لیکن میں نے ویکھا کہ اثر دوران کا سب پر ہے۔ رفیق تو اوٹھ کر پنجو اپنے کمرے میں گئے حمید اللہ اٹھو اور اونہوں نے جہاز پر سے سن رہیں کھڑے کے پاس کھڑے ہو کر قی کی مگر بہت ہی کم اونکی بعد دوران اونکا جاتا رہا و بشاش آبیٹی۔ حامد علی خان کو میں نے

ملا اور جہاز پر کمرے میں آکر بیٹھ گیا۔



پانیکو۔ اوسکو بلا پاو پانی اوس میں آیا جب سب حوض پہر گیا اوس میں  
 خوب صابن لٹک رہا تھا۔ ہاتھ کا نوکرا ایک بڑی جاک میں میٹھا پانی  
 دیتا تھا اور وہ اس قدر ہوتا تھا کہ بعد سمندر کی پانی کے نہانی کے  
 اوس ہی آدمی بخوبی نہالے سمندر کا پانی مندرستی کے لٹو نہایت  
 ہی مفید ہی لہذا اول اوس سے خوب نہالیتے تھے لیکن اوسکی شویت  
 کی وجہ سے میٹھی پانی سے بعد نہالیتے تھے۔ ہمارے ساتھ جو  
 تولیے تھے وہ کچھ کام میں نہیں آئے نہ چادر سے وہیں کچھ کام  
 آئے۔ جبوقت ہمارا جہاز چلا اوسکو تھوڑی دیر کے بعد ڈنر کا وقت  
 تہا ڈنر کی میز مرتب ہوئی کرسیوں پر نام رکھو گئے۔ اس صبح  
 نے میرے نشست اپنی پائن بفر کر والی و حمید اللہ کی کرسی  
 اس کے پاس۔ محمد رفیق و حامد علی خان ہی اوس  
 کے قریب تھے۔ کنٹینی بھی سب کھانے پہر گئے خوب کھانا کھا یا  
 بعض لوگ پہلے کہتے تھے کہ کھانا کمپنی اچھا نہیں دیتی ہے لیکن  
 نئی الحقیقت یہ شکایت بجا تھی کھانا خوب تھا۔ جہاز کی جنبش  
 سے میز و کرسیاں ہی لمبی نہیں بعض آدمیوں کو کچھ دوران

کے ہتھے اور وہ برابر برابر دو طرف ایسے مناسب ارتفاع پر لگائے گئے ہتھے کہ کھڑے رکھراوس میں پیشاب خوب ہوتا تھا چچ میں پیالوں کے جالی تہی جن میں سے پیشاب نکلتا چلا جاتا تھا ہر پالی میں ایک کل تھی اوس میں سے پانی برابر چا آتا تھا جس سے ہر وقت دو پیالہ صاف ہوتا تھا اور پیشاب کی بو وغیرہ کا کچھہ اثر نہ رہتا تھا پاخانہ کے کمو دین چینی کا نہایت صاف برتن تھا اوس میں پاخانہ پھرا آبدست کی اور کل کو ذرا ہلا دیا اوس میں سے پانی گرا تمام پاخانہ سمندر میں گیا میں تو ہمیشہ اپنا پانی کا لٹا لیتا تھا لیکن دہان کا غذ بھی نہایت عمدہ سفید گڈی کی گڈی کٹے ہوئے بکے بستے تھے جو کاغذ سے صاف کرنے والے ہتھے وہ اوس سے صاف کرتے ہتھے مٹی کے ڈبلوں کا کام وہ کاغذ کے ٹکڑی دیتی تھی غسل خانے کے متعدد کمرے ہتھے ہر ایک میں نہانے کے واسطے بڑی خوش بطور ٹپ کے بنے ہوئے ہتھے لمبے و چوڑے اسقدر کہ آدمی اوس میں بخوبی لیٹ جاوے اور گہرے اسقدر کہ اوس میں اگر بیٹھو تو گردن تک آدمی اوس میں نہمپکے طور سے دو کلین لگی تھیں گرم و ٹھنڈی

جو اوس کے مخالف ہیں۔

## جہاز

۲۴ کی شام کو ہم جہاز پر پہنچے پنشنولا اور ٹینٹل کپنی کا وہ جہاز تھا نام اوسکا سورت تھا ایک کیٹن مین تین پٹنگ شو اور سین جسمیڈا تھا اور مین رہی دوسرے کیٹن مین ہی تین پٹنگ شو اور سس مین ساد علی خان و محمد رفیق رہی تیسرا پٹنگ ہر کمرہ مین خالی تھا اوکو ہننے بازو دیا تھا و کمرے ہم چار آدمیوں کے قبضہ میں تھے ہر پٹنگ پیر پچھونا بچا ہوا کپیل دوڑ ہننے کے رکھی ہوئے بنے دو دو پٹنگ مین دو ہونے کی سنگ مرمر کی تھیں مختصر دو الہاریاں تھیں جنہیں ڈھکائیں مراچی رکھی تھے لگنیاں تھیں کپڑے وغیرہ رکھنے کو کہوٹیاں تھیں کپڑا لٹکانے کو دو آئینہ منہ دیکھنے کو پٹنگوں کے بچپن عرض میں اچھڑتی کہ جانا نماز بچا کر نماز ہم اچھی طرح پڑھ لیتے تھے تو لے متبد و منہ ہاتھ پونچھنے کو اور نما کر باٹا پونچھنے کو اوٹ ہر رکھی تھے پٹنگ کر نیچے استدر رنگہ تھی کہ ہمارا کبس آگیا تھا پاخانے منہ دہتی اور پٹنگ کا کہ جہاز پٹنگ کر کے جو پیالے تھے وہ سنگ مرمر

ایک بڑا ہال ہے چچ میں ستون بہت خوشنما ہیں فرش بھی کھل  
تھاپتیل پاٹی کا سا الماریوں میں کتب خانہ تھا۔ ہتھم پاؤہ تر  
اوسکی ناخدا محمد علی رونجی ہیں۔ اس میں ایک طرف ایک مدرسہ بھی  
ہے جس وقت ہم گئے تھے اس وقت مدرس یا طالب علم کوئی نہیں  
تھا شاید تعطیل تھی یا وقت مدرسہ کا نہیں تھا مساحہ میں جھاڑ  
فائوس ماڈیان لگی ہوئی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہاں ہمارے  
دہلی کے وہ مولوی صاحب نہیں پہونچے جنہوں نے جہاڑ  
فائوس سے ارستگی و روشنی کی اتساع کا دہلی کی جامع مسجد  
میں فتویٰ دیا تھا۔ یا وہ پہونچے ہوں لیکن انکی بات کیسے  
نہ مانی ہو۔ یہہ شوکت تو کہاں جو ہماری دہلی کی جامع مسجد  
میں رہے مگر جیسے نو دہلی کی جامع مسجد پر بھی نہایت خوشنما  
ہے موقع جہاں جامع مسجد واقع ہے اس وقت عہد نہیں ہے  
شاید جب وہ بھی ہوگی عہد ہو گا جہاں ایک قوم بوسہ کی ہے  
جو اپنے مرشد کے اختیار میں بہشت کو جانتے ہیں اور نہایت اذکا اتباع  
کرتے ہیں مگر اب ایسے لوگ ہی اس فرقہ میں ہوتے جاساتے ہیں

کے قریب ہو گا اور بجائے اس کے کہ نوکر آفا کی خدمت کرے آفا کو  
خدمتگزار ہی کرنی ہوگی۔

بہی میں بننے ایک سواری دیکھی جس سے لوگوں کو نہایت آرام  
ہی اس کو ٹریم دے کہتے ہیں۔ یہ ایک بہت بڑی ہے اور میں  
دو گھوڑے جوڑے جاتے ہیں چہ سات لیں بیچون کی آگے  
پچھے جس پر آدمی بیٹھ جاوے اور سین بنی میں لوہے کی سڑک  
بطور ریل کے بنی ہوئی ہے اس پر وہ چلتی ہے نہایت تیز و  
ہر مقام و فاصلہ کا ایک کرایہ خاص ہے اور مقدار فاصلہ پر اتنا  
دیتے ہیں وہ معین کرایہ لے لیتے ہیں۔ اس ٹریم دے میں کچھ  
عوام الناس ہی سوار نہیں ہوتے سب درجہ کے آدمی سوار  
ہوتے ہیں بندہ رستان میں اول ہی مرتبہ بننے یہ سواری بھی  
میں دیکھی بمبئی میں سب سے زیادہ جو چیز بچا کو پسند آئی وہ وہاں  
کی مساجد تھیں تمام مساجد چوٹی و بڑی خوشنما تھیں بالخصوص  
جامع مسجد یہ نہایت ہی خوشنما مسجد ہے یہ اس صورت  
کی مسجد نہیں ہے جیسی ہمارے ملک میں ہوتی ہیں مستطیل

مقام مہینہ پر اپنے واپس نہیں پہنچ سکتے تھے۔ ہمارا ایک خدمتگار جو ہمارے پاس مدت سے نوکرتھا اور خود ہمارے ساتھ انگلستان آئی کو بمبئی تک آیا تھا اور سہنو تمام سامان سفر یورپ اور سکونیا دیا تھا اور اسکا تمام محصول ریل کا دیا تھا بمبئی میں آکر ہمراہ جانے سے منکر ہو گیا یہ اسکا طریقہ نہایت ناپسندیدہ تھا مگر ہم نے اسکو واپسی کا محصول دیا اور کہا کہ جا اور وہ منشی الہی بخش صاحب کے ہمراہ واپس گیا۔

ہم اسکو ایک خیالی آسائش کے خیال پر ہمراہ لاتے تھے مگر تمام سفر کے تجربے اور یورپ کی بود و باش کے لحاظ سے اسکا نہ آنا ہی نہایت بہتر معلوم ہوا آنحضرتؐ فی مآد وقع کی تصدیق کا فی ہو گئی اور اب میں یہ کہتا ہوں کہ جو شخص یورپ کا سفر کرے بالخصوص چند ماہ کے لئے اسکو ہندوستانی ملازم کا لانا جو اس ملک کی زبان جانتا ہو نہ رسم و راج ہرگز نہ چاہیے ہاں اگر ملازم کے لئے سے صرف خیالی اظہار شان منظور ہو تو جسکا دل چاہے لاوے۔ ملازم کا خرچ آٹا کے خرچ کے مساوی

تکاب ہی مکانات بھی بڑے بڑے شان و شوکت کے بین تجارت گاہ  
 عظیم الشان ہے بڑی بڑی دوکانیں سوداگروں کی بین لاکھوں  
 روپیہ کا بزنس کاغذہ علیہ اسباب ہے یہ ایک ایسا شہر ہے کہ اگر ہم اسکی  
 تمام حالات نوکیا اگر تفصیل سے ہوڑا سنا بھی لکھنا چاہیں تو کتتاب  
 ہو جاوے اسکی ہم زیادہ لکھنا نہیں چاہتے اسکے سواے اسکی  
 عظمت و مشہرت ایسی ہے کہ ہماری تحریر نے فائدہ نہوگی۔ ہمارے  
 دوست جی سی راس صاحب ایل انجینیر اور انکی مہم صاحبہ جنکے  
 ہمراہ ہمارا سفر یورپ قرار پایا تھا ہمارے بعد ۲۲ اپریل کو یہی چوچ  
 ۳۴ مارچ کی شام کو اون سے ملاقات ہوئی اور یہ بات قرار  
 پائی کہ روانگی جہاز سے کہنتہ ہر پہلے سبکو جہاز پر پہنچ جانا چاہئے  
 نا خدا صاحبہ نے ایک خاص کشتی ہمارے واسطے بچو بزرگی اوپر  
 ہم چاروں مسافروں نا خدا صاحبہ اور منشی نظام محمد خان صاحبہ  
 سوار ہو کر جہاز پر پہنچے۔ منشی الہی بخش صاحب جو مل جی ہم  
 ہم سے بخصت ہو گئے تھے اسلئے کہ ٹرین کا وقت جہاز کی روانگی  
 سے قبل تھا اور اوردہ ہمارے بنا جہاز پر جاتے تو وقت سینہ پر

آئے اور سورہ صبح کو فریب ۹ بجو کے پیر ناخدا صاحب آئے اور  
 مجھ کو اپنے ہمراہ لیکچر کچہر کی اور صبح کا کھانا اپنے ساتھ کھلا یا ہم  
 کہہ سکے تین کہ جب تک نیم پھی تین ہے بہت کم ایسا وقت ہوا پھر  
 شب کے سونے کے کہ ناخدا صاحب ہمارے پاس یا ہم ناخدا صاحب  
 کے پاس تھے۔ ہمسی بھی تین منشی غلام محمد خان صاحب سی لاقات  
 ہوئی۔ یہ بڑے عمدہ و خوش لیاقت آدمی تین۔ یہ وہ بزرگ  
 تین جو ہمارے مدرسۃ العلوم کے دیکھنے کو علیگڑہ ہی تشریف لگے  
 تھے اور جب خود دیکھ کر آئے تو انہوں نے متعدد مضامین وہی  
 مدرسہ کی نسبت لکھی یہ صاحب انگریزی بھی اچھی جانتے تین۔  
 یہ بھی تین جب ہم پونچھ اور اوسکو خوب دیکھا تو بھکوشہر نہایت  
 پسند آیا اوسکو تمام حالات کے دیکھنے سے ثابت ہوتا تھا کہ وہ  
 دولتمند شہر ہے پارسی لوگ نہایت لایق و عمدہ حالت میں تھے  
 دیکھو گرافسوس یہ تھا کہ مسلمانوں کی حالت وہاں بھی اچھی  
 نہیں تھی صرف محدودی چند ہی ایسی مسلمان تھے جو شمار میں  
 آسکتے تھے اکثر بازار نہایت آباد تھے شہر کی آبادی بہت دور



مولوی عنایت اللہ صاحب کی رشتہ دار یہی ہمارے ساتھ کہلائے ہیں  
 شریک تھے۔ یہ مولوی صاحب مقدس آدمی ہیں ہلکو بڑی خوشی  
 اس بات سے تھی کہ مولوی صاحب میز کرسی پر کہلاتے تھے اور اوسکو  
 ہرگز برا نہیں جانتے تھے بلکہ اوس طرز کو پسند فرماتے تھے۔ وضع  
 مولوی صاحب کی مقدسہ تھی عمامہ سر پر نہا چونکہ میں نے ہوسے تھے  
 ہمارے مدرسۃ العلوم کا حال ہنسی پوچھتے رہے اور جو کچھ کہنے لگا اوسکو  
 سکر فرمایا کہ یہ تو خوب ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ لوگوں نے مولوی  
 صاحب کو کوئی غلط خبر پہنچائی تھی جس سے اونکو بعض شبہات تھے  
 نا خدا صاحب کا گھر انگریزی طور کا بنا ہوا ہے بیڈروم و ڈرائنگ  
 روم و ڈنر روم سب جدا جدا مرتب تھے اور نہایت عمدہ اسباب  
 سے اور مناسب طریقہ پر مرتب تھا۔ موقع مکان کا ایسا عمدہ و ہر نعمتا  
 ہے کہ نہایت تفصیح دینی ہے دل چاہتا ہے کہ وہیں رہا کچھ مریض  
 کو بھی نامکان ہے نیچے سڑک اعظم ہے اور سڑک کے پر و سمنڈر  
 ہے غرض کہ کہانا کہا کر باتیں کرتے ہیں نہایت سرت کا وہ طلبہ تھا  
 گیارہ بجے کے قریب طلبہ برخاست ہوا۔ ہم سب اپنے ہوٹل میں

کے تبدیل کر دئے ہم نے وہ لاکر فریج بھک کو دیدئے اور ہندوی لہن  
کی لی اور گنیاں راستہ کے لئے لیلیں۔ ہندوی ہماری ایسی تھی کہ ہر  
بڑے مقام پر یورپ کے ہم جس قدر روپیہ چاہیں لیلیں ہندوی کیا  
تھی بنکوں کے نام کا ایک سر کیو لرتا۔

اپریل کی تنخواہ ہی اپنی بابت ایام گذشتہ کے سہنی بھئی میں لیلی اور  
لاسٹ پے سارٹیفکٹ پر تصدیق کے طور سے اہل دفتر نے کچھ لکھ دیا۔  
ان تمام مقامات پر ناخدا صاحب کی اعانت ہوئی۔ ناخدا صاحب  
نے شب کو ہمارے مجمع کی دعوت نہایت تحلف سے انگریزی طور  
پر میز و کرسی لگا کر اپنے دوستوں کو بھی اوس میں بلایا۔ محمد  
بذال دین صاحب بیرسٹر اور محمد قطب الدین صاحب بلیڈر بھی دعوت  
میں شریک تھے۔ ان دونوں صاحبوں نے مدت دراز تک  
انگلستان میں تعلیم پائی ہے اوسکے والد ماجد بڑے لایق آدمی  
و بڑے روشن و باغ بنتے کہ اوس زمانہ میں اپنی اولاد کو تعلیم کے  
واسطے بھیجا تھا ولایت کے مدرسۃ العلوم کے تذکرے اوں سے  
ہوتے ہے۔ ایک مولوی صاحب جسکا نام اسوقت میں بیہول گیارہون

بائی کلامین ہوٹل دیکھنے گئے تھے اور اوی کے قریب اسٹیشن پر ہمو  
 اوتار ناجا رہنے تھے مگر حوقت وہ بائی کلا کے اسٹیشن پر پہنچے تو  
 ہماری ٹرین چوٹ گئی تھی۔

بائی کلا اسٹیشن اوس بھی کے اسٹیشن سے جس پر ہم اترے تھے  
 ایک اسٹیشن پہلے ہی۔۔۔ ہمو ڈوبہ ٹڈہ بنے ہوئے چلے آئے تھے۔  
 انحضرت ناخدا صاحبہ کو اپنے ہمراہ بائی کلا لگی اور ہم و ان فیملی ہوٹل  
 میں مقیم ہوئے۔

۲۴۔ اپریل کی شام تک ہم بھی میں رہے ناخدا صاحب جس علاقہ  
 و محبت سے چین آئے اوس کا شکریہ جہان تک کیا جاوے کم ہے  
 اونہوں نے ہر کام میں ہماری مدد کی ہمارے پاس کرنسی نوٹ بھی  
 مختلف پریڈنٹیوں کے ہم ناخدا صاحب کے ساتھ بنک کی اوکھی  
 بدلے میں ہنڈوی لینے گئے بنک نے دیگر پریڈنٹیوں کے نوٹوں  
 کا کچھ بٹہ کاٹنا چاہا لیکن میں نے منظور نہیں کیا خزانہ سرکاری  
 پاس نہا میں اور ناخدا صاحب اور وہ پارسی صاحب خزانہ میں چلے گئے  
 اور افسہ خزانہ سے کہا اونہوں نے ہمارے نوٹ بلا کسی قسم کے عذر

میں نے نہایت شوق سے اوس خط کو کوہ لا اور پڑھا لیکن پڑھتے  
 ہی نہایت رنج ہوا اوس میں مولوی صاحب نے اپنی سخت علالت کا  
 حال لکھا تھا جس کی وجہ سے وہ نہ آ سکے۔ ان پارسى صاحب نے  
 اسٹیشن پر ہمارا سب کام کیا اور تمام اسباب کا ہمارے اہتمام  
 کیا اور ہکو وائٹن ہوٹل میں لے گئے ہوٹل میں جا لے سکے ہیں۔  
 معلوم ہوا کہ کوئی کمرہ اوس میں خالی نہیں ہے اب ہکو دوسری ہوٹل  
 میں جانے کی ضرورت پڑی یہ پارسى صاحب تلاش کو گئی اتفاقاً  
 سے فریڈون جی پارسى جو ایک بڑے عمدہ دارگورنمنٹ نظام کے  
 تھے اوسى ہوٹل میں مقیم تھے اون سے ملاقات ہو گئی وہ نہایت  
 اخلاق سے ملے تھوڑی دیر تک اون کے کمرہ میں ہم بیٹھے و  
 باتیں کرتے رہے۔ حسب اللہ یہی ہوٹل کی تلاش میں گئے تھے وہ  
 آئے اور کہا کہ ایک ہوٹل قریب خالی ہے میں دیکھنے کو گیا اگر وہ اچھا ہے  
 رہتا ہم وہاں سے نکلے تھے کہ سامنے سے ناخدا صاحب اپنی گجری پر  
 تشریف لاتے تھے اون نے ملاقات ہو گئی معلوم ہوا کہ جب اون کو  
 معلوم ہوا کہ وائٹن ہوٹل میں جا رہے ہیں تو وہ ہمارے واسطے

نفلان اسٹیشن پر کھانا کھا دینگے جس قدر آدمی کھانے کو کہہ دیتے تھے  
 وہ تار پر خبر دیتا تھا اور سقد آدمیوں کا کھانا تیار ہو جود ہوتا تھا۔  
 ۲۰۔ ابریل کو ہم بمبئی پہنچے راستہ میں جہان حیا آباد کے آنے والے  
 مسافر ملا کرتے تھے ہم اپنے دوست مولوی سید مہدی علی صاحب  
 ستہ باگداری مدارالہام عالی سرکار نظام کے ملنے کے شائق تھے  
 اس لئے کہ اوہوں نے وعدہ کیا تھا کہ ہم سے وان یا بمبئی میں  
 ملینگے۔ میں اور حمید الدوان اونرے اور سب اسٹیشن پر تلاش کی  
 لیکن وہ نہ ملے ہم باپوس ہو کر رانی میں سوار ہوئے شہرین وان  
 ہو گئی بھی بن جہوقت ہم اونرے نواول ڈ اسٹیشن پر پہنچے مولوی  
 مہدی علی صاحب کو تلاش کیا لیکن وہ نہ ملے اس کے بعد ہم نے  
 جناب اخدا محمد علی روشی کو تلاش کیا چونکہ ان کے ذریعہ سے ہمارے  
 بھی جو سٹیشن کی اطلاع دی گئی تھی اور بالخصوص وہ اللامع اس لئے  
 دی گئی تھی کہ دانش منول میں ہمارے واسطے کمرون کا بندوبست  
 کیا بادے وہی نہ ملے دفعتاً ایک ایسی صاحب مجھ کو ملے اوہوں  
 نے مجھ سے میرا نام پوچھا اور مولوی مہدی علی صاحب کا ایک خط دیا

الہ آباد کے دوستوں سے ملے۔ اتفاق سے کسی تعطیل کی وجہ سے میری  
 عزیز بہائی سید محمود صاحب بہادر جج راجی ہریلی ہی آگئے اور ان ہی  
 مل کر نہایت دل خوش ہو افری الحقیقت وہ نعمت غیر مترقبہ تھی۔ جب  
 ہم ولی سے ملے تھے تو شیخ الہی بخش صاحب انسٹنٹ انجینئر ٹریڈ  
 کیا تھا کہ تمہارے ساتھ مین بمبئی تک چلوں گا اور ۸ کو شام کے وقت  
 معیت کی غرض سے الہ آباد پہنچ جاؤں گا۔ چنانچہ حسب وعدہ وہ شام  
 کے وقت تشریف لائے ہم اسٹیشن پر جانے کو تیار بیٹھے ہوئے تھے  
 وہ اور ہم جاربون مسافران لنڈن اور جناب قاضی خٹا حسین صاحب  
 اور جناب میر ظہور حسین صاحب اور مولوی مہدی حسن صاحب اور  
 پنڈت نند لال صاحب و کلا سے ہائی کورٹ اور قاضی نجم الدین صاحب  
 اور دیگر احباب سب ریل پر پہنچے اور سب طرح سے کہ علیگڑھ سے  
 الہ آباد تک کل کمپارٹمنٹ ہم لئے کہ ایہ کیا تھا الہ آباد سے ہی پورا  
 ہی کمرہ لیا کل کرایہ علیگڑھ سے تا بمبئی ہر شخص کا مائے ۸ روپے۔  
 اس سفر میں جو الہ آباد سے شروع ہوا ہم سب فی ہونٹوں میں کہا نا کہانا  
 شروع کیا تھا۔ ریل میں مسافروں سے کارڈ دریافت کر لیا تھا کہ آپ

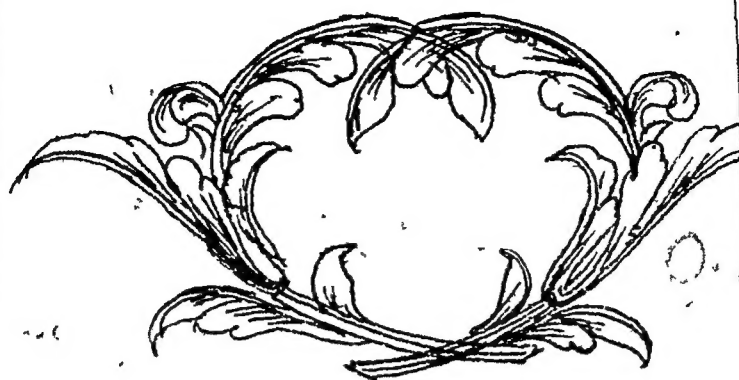
بہائیوں کی رخصت کے واسطے اور میری الوداع کے لئے صبح کو ایک  
 جلسہ قرار دیا تھا چنانچہ قبل از دوپہر وہ جلسہ منعقد ہوا اوس میں مجسم  
 کالج کے طالب علم و مدرس و پروفیسر و پرنسپل و میڈیا سٹراور دیگر تمام  
 جہدہ دار اور ضلع کے حکام یورپین و ہندوستانی اور ضلع بریلی کو  
 وپٹی کلکٹر میرے مخدوم مولوی محمد کریم صاحب بہادر اور جناب کنور  
 محمد لطف علی خان صاحب محمد اسماعیل خان صاحب و مسدطفی خان صاحب  
 و محمد غنایت اللہ خان صاحب اور دیگر دوسرا جو مجھ سے ملنے کو اور  
 مجھ کو رخصت کرنے کو تشریف لائے تھے سب جمع تھے۔ طالب علموں  
 نے ہر مسافر طالب علم کو جدا جدا ایڈریس دی اور مجھ کو جدا جدا طالب علموں  
 نے اون کا شکریہ ادا کیا۔ مینی بھی الوداعی نصیحت آمیز کلمات ہی  
 طالب علموں کو رخصت کیا۔ اوسی روز قریب چار بجے کے ہم علی گڑھ  
 سے روانہ ہوئے ہماری ٹرین جو وقت روانہ ہوئی تو ہمارے رخصت  
 کرنے والوں کا بڑا مجمع تھا ٹرین کے چھوٹنے کے وقت ہماری شفیع  
 بابو بگنڈر ناتھ صاحب وکیل ٹائی کورٹ نے ایک خوشی کا نعرہ کیا اور  
 سب نے اونکی شرکت کی بڑا جلسہ تو وہاں ختم ہو گیا مگر بعض دوست

[illegible]



جو گرمی سے سردی کی تبدیلی الگ نڈر پہ سے ہوتی ہی وہ سافروں کو  
 فوراً بیمار کر دیتی ہے سینہ میں درد مولے لگتا ہے کہانسی ہو جاتی ہے  
 کوئی کہتا تھا کہ بڑے بڑے کمبل کہنا جاڑا بہت ہو گا۔ دو اٹین رکھنا  
 کام آویں گی۔ لٹلنے کے لئے عطر رکھنا اوسکی بہت ضرورت پڑی گی۔ کوئی اہلی  
 کے استعمال کی ہدایت کرتا تھا۔ بعض اصحاب نے ہلکو چٹنی دسی کہ یہ جہاں  
 میں سب سے زیادہ مفید ہو گی کیسے ترنج کا مربہ ہمارے ساتھ کیا کہ صغیر  
 کی شدت بہت ہو گی اوس میں یہ بہت کارآمد ہو گا کیسے تبا یا کہ لیون  
 ضرور رکھنا وہ اکسیر کا کام دینگے۔ میں نا تجربہ کار تھا اور میں نو عمر  
 لڑکوں کا ساتھ تھا ہم نے سب کچھ کیا متعدد کمبل خریدے بڑی عمدہ  
 عمدہ دو اٹین لین چٹنی پی لی مربہ پی منظور کیا اہلی کی تیلی بھی  
 رکھی مختلف عطروں کی بوتلیں رکھیں لیون بہت سے رکھے۔  
 افشروہ بنانے کو تیار ہی رکھا اور اوسکی واسطے کافی اہتمام کیا لیکن  
 بعد تجربہ و اختتام مشہر معلوم ہوا کہ وہ بالکل بائین ہی بائین نہیں خواہ  
 نہ وہ کا وہ پڑکا تھا ہکو نہ ٹوکسپل کی حاجت پڑی نہ مربہ کی ضرورت  
 پیش آئی نہ عطر کام آئے نہ افشروہ کے استعمال کی ضرورت پڑی۔





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

U8-5  
163 68

236136

اس عمدہ سفرنامہ کے شروع میں ہر کو کسی اور تہید کے لکھنے کی حاجت نہیں ہو  
جناب مولانا مدح نے خود جو تہید اپنے سفرنامہ کی تحریر فرمائی ہے وہی بہم  
وجہ کافی ہے

سفرنامہ

جناب مولوی محمد سمیع الدخان بہادر بابت سفر لندن  
تہذیب

سیاحی و ملکوں کی سیرایک ایسی عمدہ چیز ہے کہ اسکی ہر زمانہ میں قدر و  
تعریف ہوتی آئی ہے۔ انسان کی عقل کو روشنی خیالات کو نرقتی مختلف  
قسم کے تجربے جیسے اسکی ذریعہ سے حاصل ہو سکتے ہیں ایسے اور کسی

پیش از این که در این کتاب آمده است

از این کتاب

که در این کتاب آمده است

از این کتاب

